

وصلت موديلات حديثة

من ساعات وست إند كوارتز

موديلات جذابة ترضي جميع الأذواق

WEST END WATCH CO. SWISS

تأسست عام ١٩٨٥ في الكويت

توزيع في الكويت والبحرين والقطر

القابس

رئيس التحرير: جاسم أحمد النصف

مدير التحرير: رؤوف شعوري

الطبعة ٢ في العدد ١٢٩٩ - ٢٢ أكتوبر تشرين الأول ١٩٧٩ م - السنة الثامنة - العدد ١٢٧٢ - الكويت

AL-QABAS, Tuesday, 23 October, 1979, 8th Year, No. 2672 - Kuwait.

٢٤ صفحة

يا تيا فيسكو BP

دائماً هو الأفضل

يوسف أحمد الفان والولاد

ديوانية الكويت في مكتب سمو ولي العهد

سوريا تتوقع عدواناً إسرائيلياً

خبراء الشؤون الإسرائيلية:

استقالة دايان تكتيكية تمهد لتسلم زعامة إسرائيل!

يقول ان ذلك قد يحمل كارثة على إعادة النظر في موقفه كي يدعو الى مؤتمر فيسكو

لكن المعلنين الذين يفهمون تفكير البقية على الصفحة ٢٤ - عمود ٢ -

الفصل في الرباط للتوسط حول الصحراء

الرباط - أ. ب. - وصل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الى هنا امس في مهمة يعتقد بانها للتوسط بشأن مشكلة الصحراء الغربية . واكتفى الامير سعود بالقول انه يحمل رسالة من الملك خالد عامل السعودية الى الملك الحسن الثاني عامل المغرب تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وتنسيق سياستهما بخصوص الشؤون العربية . وكتبت السعودية قد امرت من استئنافها للمساعدة في حل مشكلة الصحراء .



رسالة واشنطن

مشق - القابس - من وليد زهر الدين :

أكد الرئيس حافظ الأسد ليعض الوفود والشخصيات الفلسطينية التي استقبلها اخيراً ان المعلومات الكثيرة لديه تؤكد ان إسرائيل تعد لعدوان جديد على سوريا ، وقال الرئيس السوري : « ان هذا العدوان سيكون على قرار ما اعتادت إسرائيل ان تسويه بالحرب الوقائية » .

وقال الرئيس حافظ الأسد ليعض الوفود والشخصيات الفلسطينية التي استقبلها اخيراً ان المعلومات الكثيرة لديه تؤكد ان إسرائيل تعد لعدوان جديد على سوريا ، وقال الرئيس السوري : « ان هذا العدوان سيكون على قرار ما اعتادت إسرائيل ان تسويه بالحرب الوقائية » .

الحسين يصل لعيداد اليوم

عمان - الوكالات - أعلن الديوان الملكي الاردني ان الملك حسين سيبدأ اليوم زيارته للعراق لتفقد سيدة الاميرة حفلات مع الرئيس صدام حسين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط ووسائل دعم العمل العربي المشترك والاعداد الاثر القبة العربي المثل .

وقال مصدر في الديوان ان لقاء القبة الاردني العراقي سيكون في اطار لقاءات الملك حسين مع القادة العرب من اجل التشاور والتنسيق العربي . وكان العامل الاردني قد زار دمشق لاسيما لاجري مباحثات مع الرئيس حافظ الأسد .

الغربان جميعها سوداء بقلم : د. أسعد عبد الرحمن

استقالة موشيه دايان ، وزير الخارجية الاسرائيلي ، مسألة تنطوي على معان كثيرة . ومبعت ذلك لا يبيع فقط من كون دايان واحداً من الاركان التاريخية للسلطة السياسية الحاكمة في اسرائيل . ولا هو يكتفي في كونه يحتل منصبا حساسا بكتسب أهمية خاصة في الجهود المبذولة الرامية الى إيجاد حل لمعضلة الشرق الاوسط (الشعب الفلسطيني) في معادلة الصراع العربي - الاسرائيلي فحسب . بل ان معنى تلك الاستقالة يتجلى على اوضح ما يكون اذا ما نحن وضعنا تلك الاستقالة في السياق السياسي التاريخي لموشيه دايان ذاته .

فالمعروف عن دايان - في الاوساط الاسرائيلية على وجه الخصوص - انه كتلة من الانتهازية السياسية المتجسدة على شكل آدمي . فقلد كان دوماً شبه ما يكون - بحركته السياسية البذرية - كرقاص الساعة في السياسة الاسرائيلية . فهو تارة قائد في حزب الماباي . وتارة أخرى زعيم من زعماء حزب رافني المتشقق عن الماباي . ثم هو يقف تارة أخرى خارج الخط السياسي لحزب رافني مع ليفي اشكول . ثم تارة أخرى داخل قائمة المراح ضد قائمة الليكود . ثم خارج الخط السياسي للمراح حتى لو كان المثلن الدخول منفردا في وزارة الائتلاف الليكود .

مكاداً عليك أن تشاجر سيارة من الملاك!

لدينا سيارات من الماركات العالمية بأفضل الأسعار

لدينا سيارات من الماركات العالمية بأفضل الأسعار

لدينا سيارات من الماركات العالمية بأفضل الأسعار

الرسالة

يلج طلبكم على مدار ٢٤ ساعة

٦٣٠٣٩٨ - ٦٣٠٣٩٦

٦٥٨٧٨٠ - ٦٥٨٧٧٩

الإدارة

٤١٧٤٥٤ - ٤١٧٣٥٠

لوزلة

يقدم الفنانة

بأحسن ما عنت عايزه أحب وماني وبس من الحنان محمد الموجي الصفحة الأولى EMI

طلب من لوزلة لوزلة

الصاعقة تطالب بالتحقيق مع السطراوي

وتدريّن الارصا لالت المشيرة

مشق - ل. ن. - استمرت قيادة « الصاعقة » القتالية الفلسطينية الموالية لسوريا « جميع الاتصالات والمقاتلات التي تجري على هامشي التحرك الفلسطيني في الاوساط الدولية » تحت شعار تقرب وجهات نظر الفلسطينيين والاسرائيليين من المجلس الوطني الفلسطيني وبين اربيه الياس عضو الكنيست الصهيوني ، وقالت ان القطة « تدبر هذه اللقاءات والمقاتلات المتبوعة بشدة » .

ووصفت القطة في بناتها هذه الاتصالات والمقاتلات بأنها « تهدف الى زعزعة مقامي القوة الفلسطينية بينهم وبينهم ، كما تهدف الى ضرب الوحدة الوطنية المنشودة ، والى ترجيع كفة العمل السياسي على العمل العسكري » .

البيعة على الصفحة ١٩

بشري ساره

زوروا صواريخ

FIAT

لتشاهدوا تشكيلة جميلة من سياراتها وبأسعار معقولة تبدأ من ٩٩٥ ديناراً

FIAT FIAT FIAT FIAT

BEE CEE boutique

SHARATON KUWAIT

اشتم مدعوون لمشاهدة عرض مجموعة فساتين برغور كريستينسن

لعام ١٩٨٠ - أ. ب. - الساعة الزرقاء - فندق شيراتون الكويت - ١٢/٢٢/٧٩ - ١٢/٢٢/٧٩

من ٩ صباحاً حتى الساعة الثامنة والاربعة حتى ٩ مساءً

بشري سارة للمواطنين الكرام

تعلن شركة

عبد العزيز وعلي اليوسف المزييني

عن افتتاح فرعها الجديد بالمرفأ

مقابل مستوصف المرفأ اعتباراً من ١٥ / ١٠ / ١٩٧٩

لتقديم كافة خدمات الصيرفة

هذا الإعلان هو من حق المعلنين

ARJULAZIZ & ALI AL-YOUSUF MUZAYINI

بشري سارة

بشري سارة

بشري سارة

مِفْجَاةٌ سَارَةٌ تَقْدِرُهَا لَكِ

صباح الاحمد يتابع نتائج المحادثات الفلسطينية في طهران

استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قبل ظهر امس ، وفدا فلسطينيا ضم سليم الزعنون (ابو الاديب) المدير الاقليمي لحركة فتح في الخليج ، وعونسي بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت وابو الوليد .

عرض الوفد على الشيخ صباح الاحمد نتائج المحادثات التي اجراها وفد فلسطيني ، زار طهران اخرا ، مع المسؤولين الإيرانيين . وكان الوفد قد ضم المندوبين الفلسطينيين في عدد من العواصم الخليجية العربية ، وترأسه السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

والت اجتماع امس (ابو الاديب) بتصريح على فيه على استقالة وزير خارجية اسرائيل موشيه دايان مشيرا الى ان هذه الاستقالة تدل على ان المسؤولين الاسرائيليين مختلفون في التكتيك وليس في الاستراتيجية .

ابو الاديب : استقالة دايان تكتيك وليست على افلاس السياسة الاسرائيلية

مؤتمرا « فتح » يعقد خلال شهرين ولجنته التحضيرية بدأت اعمالها

واضاف ابو الاديب قائلا انه يمكن القول من جانب اخر ان الاستقالة تدل على ان هناك اتساعا في السياسة الخارجية الاسرائيلية سببه مناخهم بين رئيس وزراء اسرائيل نفسه ، وان دايان لا يستطيع تحمله ، وذلك لوجود تقدم في الموقف الفلسطيني على المستوى الدولي في مواجهة موقف اسرائيل المتدهور .

وقال (ابو الاديب) انه اذا كان دايان قد اقدم على هذه الاستقالة فذلك لا يعني انه لا يريد ابتلاع الاراضي العربية لكنه يسعى الى الظرف غير مناسب دولنا لانشاء المستعمرات . ولذلك فنحن نحذر الامة العربية من الانحدار بهذه الاستقالة .

وصرح (ابو الاديب) ان المؤتمر الرابع

مصادر مسؤولة : المبادرات الغربية في لبنان تشوئش على القمة العربية

وصفت مصادر مسؤولة المبادرات الغربية والفرنسية لاجراء حل للمشكلة اللبنانية ، بأنها محاولات مشبوهة للتشويش على مؤتمر القمة العربية المقرر .

وقالت المصادر ان هذه المحاولات ترمي الى ان يبرجل الزعماء العرب بظلم للقضية اللبنانية بالنظر نالاج

هذه المبادرات ، واضافت ان المطلوب من امريكا بالذات اذا كانت تريد ان تقوم بدور ايجابي ، ان تقوم بالضغط على اسرائيل لعدم استعمال اسلحتها الارهابي والقتل في لبنان ، وترك لبنان للحرب كضحية عربية محضة يكتفم حلها ، دون تدخلات خارجية .

مبادرات كويتية - صينية بالخارجية لتوثيق العلاقات وعقد اتفاقية طيران

اجتمع مدير الادارة القانونية بالنيابة في وزارة الخارجية السيد عبدالحسن في وفد امس مع سفير جمهورية الصين لدى الكويت السيد فو هاو . وصرح المتحدث الرسمي باسم الوزارة السيد احمد الجباري بان البحث خلال الاجتماع تناول سبل تطوير وتعزيز العلاقات الطيبة بين البلدين . كما تطرق الى موضوع عقد اتفاقية بين الكويت والصين في مجال الطيران المدني . وقال الناطق ان السيد فو هاو ابلغ السفير الصيني بان الكويت على استعداد لاستقبال وفد صيني رسمي خلال شهر يناير المقبل لبحث تفاصيل هذا الاتفاق .

واجتمع السفير الصيني بعد ذلك الى مدير ادارة الصحافة والثقافة بالنيابة السيد محمد العتيقي . وأشار الناطق الرسمي الى ان البحث خلال الاجتماع تطرق الى توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيزها . وقال ان الكويت وافقت على استقبال وفد ترويجي صيني برئاسة نائب وزير الثقافة وذلك في اسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل .

سمو الامير يهنئ البابا بفكرى تنصيبه

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بمناسبة ذكرى تنصيب قداسه .

ولي العهد يهنئ بعيد الصومال

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية قاسية العيد الوطني لجمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة .

الراشد يجتمع بسفير زائير

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبدالمعز الراشد صباح امس مع سفير زائير لدى الكويت . تم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية .

بحث التعاون مع بلديات فرنسا

اجتمع رئيس المجلس البلدي السيد عبد المعز المدعني صباح امس مع سفير الكويت في فرنسا السيد نبيل احمد . دار البحث حول إمكانية التعاون بين بلدية الكويت والبلديات الفرنسية .

علم ان أبرز هذه التوصيات يتعلق بتنظيم الاستخدام ، حيث اوصت اللجنة بضرورة توفير وتبادل البيانات والمعلومات الاحصائية حول الحالة في التطار العربية الخليجية ، واجراء المزيد من الدراسات الميدانية ، والنظر بإمكانية توحيد المواد الخاصة بالاستخدام في التشريعات المحلية .

شركة أضواء العوضي الكهربائية



تعلن عن وصول دفعة جديدة من شريات الكرستال العصريّة



artelamp

هذه الكلمة أبدت رجايات البهوت إعجابهم لدى مشاهدة "سب" روبيوت ميوت" وهي توافي عشرات الأعمال المطبوعة بثلاث شرات فقط تتناوب مختلف الوظائف لتحضير كافة أنواع المأكولات بمنتهى السهولة.

هكذا تمثت رجايات البهوت ، عندما أخذت "سب" روبيوت ميوت" في العمل ، دون إحداث أي صوت يذكر.

فإن ، لما شاهدت كيف قامت "سب" روبيوت ميوت" بتحضير الكبة والتجبن والتللات ، وبزهر البقدونس والملوحة والسباغ ، وتقطيع البطاطا والخضار - كل منها في خمسة عين ... اختصار حقيقي للوقت .

هذه لحظة قلبي صفحات كتاب "الوصفات الشهية" الخاص بـ "سب" روبيوت ميوت" التي تسهل معها أصعب الوصفات .

فإن ، ساعة خاثة وقتك التنظيم . أنه سهل كتطيل وعاء .

"سب" روبيوت ميوت" ... شاهدها ينسك لتعري عن انطباعك أنت ، وتقول بدورك : بارعة

تحت كل ماكينة "سب" روبيوت ميوت" قهوة عذبة محدودة - شربة مثقال مستمرة للذين لا تملق

سب بالتاكيد مصنعة في فرنسا

الوكيل العام : مؤسسة علي عبد الله الصانع للتجارة تليفون ٤٣١١٢٦ - ٥١٦٦١٠ ص.ب ٤٩٢ الكويت

حولي - شارع تونس / الكويت : ت : ٥٤٠٦٧٧ - ٥٤٠٦٨٨ ص.ب : ٦٦٠٠ - ٢٧٢٧ عوضكو - برقي : ستونجيت

فيس مطر

الذين غاب عنهم دور الصحافة الكويتية !

الصحافة الكويتية لها دورها الاعلامي البارز على الصعيد المحلي والخليجي والعربي . وهذه حقيقة لا يستطيع احد انكارها . بل ان الصحافة الكويتية قامت ، وما زالت تقوم ، بجهد ايجابي لمبوس لدعم التنسيق بين دول المنطقة ، ونجسسد التعاون الخليجي في صورة واقع تطبيقي يحقق طموحات شعوب المنطقة .

لذلك كان من الغريب ، والعجيب في نفس الوقت ، ان يعهد المسؤولون عن اجتماعات لجنة خبراء العمل والشؤون الاقتصادية الخليجيين الى عدم السماح لندوبي الصحف المحلية بتغطية اخبارها ونتائج مناقشاتها ، واضعين العديد من العراقيل والصعوبات امام مهمتهم الاعلامية الحيوية ، في الوقت الذي سمحوا فيه لندوبي وكالات الانباء بذلك ، وكان الصحافة الكويتية عنصر غريب عن الكيان الخليجي يدخل في قائمة المحظورات والمنوعات ، دون تقديم اي عذر او مبرر لهذا الاجراء غير المنطقي .

يضاف الى ذلك انه كان يمكن لرئيس الدورة ان يعلن « فرمان » حجب اخبار الاجتماعات عن الصحف المحلية صراحة منذ بداية الدورة . ايا تعرض الصحف لمواقف مخرجة ، فهذا ما لا يتفق مع كرامة الصحافة وقديستها ، فضلا عن انه يتعارض مع هدف الاجتماعات الخليجية ذاتها ، التي يعتبر ابرازها اعلاميا عملية حيوية لصالح التنسيق الخليجي بصفة عامة .

فهد العلي

شكر وامتنان

يشرفنا ان نرفع الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ محمد عبد الله الصباح

لاستقباله لنا والاستماع الى شكوانا


ووعدا سموه بدراسة واستمرا والاياز للمجزة المختصة لحسرها .

واعين من لولي عز وجل ان يرمم على كويت النير والنعم في ظل سموه سريانا لمضي وسموولي عسره الامير

صاحب البصيرة الفاضلة

في المنطقه لها بشرة

بارعة



هذه الكلمة أبدت رجايات البهوت إعجابهم لدى مشاهدة "سب" روبيوت ميوت" وهي توافي عشرات الأعمال المطبوعة بثلاث شرات فقط تتناوب مختلف الوظائف لتحضير كافة أنواع المأكولات بمنتهى السهولة.

هكذا تمثت رجايات البهوت ، عندما أخذت "سب" روبيوت ميوت" في العمل ، دون إحداث أي صوت يذكر.

فإن ، لما شاهدت كيف قامت "سب" روبيوت ميوت" بتحضير الكبة والتجبن والتللات ، وبزهر البقدونس والملوحة والسباغ ، وتقطيع البطاطا والخضار - كل منها في خمسة عين ... اختصار حقيقي للوقت .

هذه لحظة قلبي صفحات كتاب "الوصفات الشهية" الخاص بـ "سب" روبيوت ميوت" التي تسهل معها أصعب الوصفات .

فإن ، ساعة خاثة وقتك التنظيم . أنه سهل كتطيل وعاء .

"سب" روبيوت ميوت" ... شاهدها ينسك لتعري عن انطباعك أنت ، وتقول بدورك : بارعة

تحت كل ماكينة "سب" روبيوت ميوت" قهوة عذبة محدودة - شربة مثقال مستمرة للذين لا تملق

سب بالتاكيد مصنعة في فرنسا

خريف
السياسة
الحربية

[illegible]



اسيرجن بويانو

منوعات

الإصلاح بمنطق
الختم والغايات

خلال عرض مسرحية «صاحي وأرملة نابليون» التي يقدمها المسرح الكويتي بمسرح عبد العزيز السموذ بكيفان، تبادر إلى ذهني سؤال جفني في حرة لم استطع أن أصل معها إلى رأي أو جواب مقبول عقليا أو ذهنيا... لماذا يصير بعض مؤلفي النصوص الدرامية على محاولة ترشيدهم المجتمع من خلال مفهوم طبقي مقفل... فكرة المسرحية خليط غير جيد لاتحاد مسرحية «مس جوليا» وبرنامج «الخادم» ومجموعة أخرى من الأعمال والمسلسلات التلفزيونية، وتدور حول أسرة مكونة من أب وأم وابن وابنة... كلهم غارقون في فهم خاطئ لدور كل منهم في المجتمع.

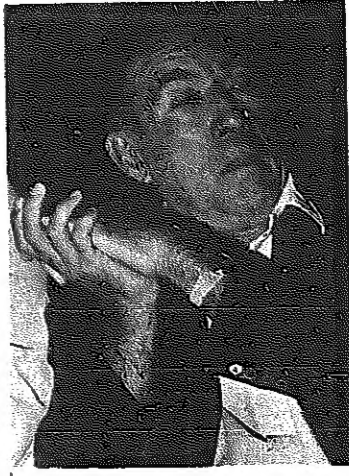
وبأي الخادم ليوجه ويصلح من أير هذه الأسرة؟ بحيث تجسد العقل الذي تبث عنه الأسرة لاصلاح شأنها في شخصية الخادم... لكن لماذا الخادم هو المتفقد وهو الواعي وهو المرشد الاجتماعي... لا أدري!

وعلى نفس النهج كانت من قبل مسرحية «أنا حقا عائلة محترمة»... المرأة المساكنة التي تقوهم دور المصلح الاجتماعي... فهي التي تدعو إلى الحب والتفهم العائلي والديمقراطية والشورى بين أفراد الأسرة... ومرة أخرى لماذا «الساكنة» هي صاحبة الدعوة للإصلاح...؟

وكثير من الملاحظات الدرامية التي تعرض لحياة الرافعات والفتيات تجعل منهن أصحاب فكرة وراي رشيد في أحوال المجتمع... لماذا...؟ لا تدري... ربما هي محاولات لتبرير سلوكيات وأثر المجتمع في حياتهن الخاصة... وهذا إلى حد ما مقبول... لكن غير المقبول هو التأكيد والاستمرار في تقديم أعمال تكرر دائما على كون الحكمة والوقفة الحسنة والإرشاد والإصلاح لا يأتي الا من الخدم والفتيات.

فكري سعيد

نادي السينما يكرم انتوني كوين والعقاد



انتوني كوين في حياته الخاصة

أقام نادي السينما أمس الأول حفل استقبال على شرف الممثل السينمائي العالمي انتوني كوين والمخرج مصطفى العقاد حضر الحفل عدد كبير من المهتمين بالثقافة السينمائية وأعضاء السلك الدبلوماسي وأعضاء النادي.

بدأ الحفل بكلمة أمين سر النادي عمار التميمي الذي رحب بالضيوف، وأشار بفكرة دعوة نجوم السينما العالمية للكويت ووجد بأن يقوم نادي السينما بدعوة فناني آخرين من النجوم والممثلين والمخرجين العرب والأجانب للتعريف على ثقافة الكويت وأثرها الحضاري.

والتحدث العقاد شكر الضيوف وبالتحديد أعضاء نادي السينما. وعن حفل عرض فيلم «الرسالة» قال لا أمك ما أقوله سوى أن أطلب من أي مسؤول من الدول التي تعترض على عرض الفيلم أن يشاهد الفيلم لم يستلم هذا المركب وأرجو أن أرتبها وأجس بداخله في يشاهد فيلم سينمائي جيد.



انتوني كوين في حياته الخاصة

عرض تسجيالي لمراحل إنتاج فيلم «الرسالة» كوين يغادر إلى لندن لاستكمال «عمى المختار»



انتوني كوين «يمل» دور الشريف القحور أمام إحدى المجلات

قال: لقد عانيت كثيرا من بعض الجاعات الإسلامية في مواسم الدول المختلفة. ففي لندن مثلا واجهت مشاكل وصلت إلى حد رفع «الرسالة» البيضاء في وجهي. لكنهم عندما شاهدوا الفيلم تسجوا عرضه.

وليسم قائلا: لم يعد منع الفيلم قضية مطروحة فهو متوفر في الأسواق ونسبة كبيرة من الجمهور شاهدته. لكن المشكلة تكمن في الفكر الذي ينادي بعدم عرض الفيلم قبل أن يشاهده.

وقام مدير التبريد أمين سر النادي بتقديم نموذج صغير لفيلم «يوم» هدية لكل من كوين والعقاد. وعقب كوين على ذلك بكلمة قال فيها: اليوم استلم هذا المركب وأرجو أن أرتبها وأجس بداخله في يشاهد فيلم سينمائي جيد.

وبعد ذلك نزلت نواتل شاهدات أقامته ديور مدينة مكة بمنطقة التصوير بالصحراء الليبية، ومدينة أخرى كالمكة شعبة «بالقبة السوداء» ثم نزلت إلى الكويت.

فيلم تسجيالي

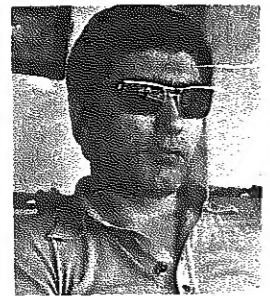
وبعد ذلك تم عرض فيلم تسجيالي عن كيفية إنتاج فيلم الرسالة بتسجيله العربية والتلفزيونية.

بدأ الفيلم بمشهد للخروج مصطفى العقاد، وهو يتحدث عن الفيلمين الإسلامي، مؤكدا أن هناك ٨٠٠ مليون مسلم في العالم. ثم شرح الدوافع وراء إنتاج فيلم الرسالة، الذي كان يسمى باسم «محمد».

وبعد ذلك نزلت نواتل شاهدات أقامته ديور مدينة مكة بمنطقة التصوير بالصحراء الليبية، ومدينة أخرى كالمكة شعبة «بالقبة السوداء» ثم نزلت إلى الكويت.

المخرج السوري ايليا قجميني الشاشة الصغيرة العربية تعيش أزمة حادة

دعشق - الخرج قال المخرج المسرحي والتلفزيوني السوري ايليا قجميني أن الشاشة الصغيرة في الوطن العربي تعيش أزمة حادة بالنسبة للمسرح والتلفزيونية، وأعرب عن أمله في أن يجد المسرح العربي موطئ قدمه الخاص من خلال الوضوح والصرامة والتنظيم. وقال: علينا أن نبدأ بالمرحلة الأولى لخلق الوعي بالمرح لهم أهمية المسرح في بلادنا وبالتالي نسي العالم الثالث بضرورة علة. ولكن على ضرورة أن تكون الأعمال الكويتية العربية حادة.



المخرج ايليا قجميني

أزمة حادة بالعرض

وعن رايه بالمسلسلات العربية التلفزيونية، قال: نحن نعيش أزمة حادة بالنسبة للمسرح والتلفزيونية ومعتبرا أعمالا يهودية تعيد على آثاره الواضحة الإنسانية البسيطة. أما الأعمال الجديدة فما زالت قليلة، وانسبوبة للمسرح الأوروبي أوضح أنه لا يمكن الفصل بين المسرح والسياسة في أوروبا، فهنا مثلا، والوضع الاقتصادي ينعكس كثيرا من الأمور. ففي فترة السبعينات استطاع المسرح الإيطالي مثلا أن يثري وجوده، لكن هناك عيبه حروب من الواقع، واحتمام بالشكل أكثر من المضمون.

مسرح العالم الثالث

واستطرد المخرج قجميني قائلا: من وجهة نظري يجب أن ينطلق المسرح الجديد من العالم الثالث، فليدرك الكثير ما يمكن تقديمه للمسرح. فالمعالم الأوروبية قد وصل إلى قمة تنوعه ومن المظهر أن يولد أفكارا جديدة بعد أن أعطاها خلال فترة ما بعد الحرب والاضطرابات. كذلك فإن المسرح في العالم العربي، والعالم الثالث بشكل عام ما زال لديه الكثير ليقوله على مستوى المضمون.

وهو رايه بمرحلتين دمشق للفنون المسرحية قال أن المهرجان فكرة رائدة للمعرض على أعمال الاقتران الأخرى، لكن العمل الجيد كان ما تجده فرقة «الحكواتي» اللبنانية فوجبه حسابه، فقد كان حلقا بلاسالة الفنية المتينة شكلا ومضمونا.

كومبيا سوداء

وعن آخر أعماله قال أنها مسرحية «هلاك يابل» التي يقوم بإخراجها حاليا، وهي كومبيا سوداء من ثلاثة فصول، تتناول فكرة الديمقراطية، وتعرض الحدث بشكل سافر بحيث يأتي في النهاية مزيجا من المصنع المصنوع بالم. فهي تعد ذاتي للمنتج وليس للمجتمع وحده.

خروج الأكاديمية الإيطالية

والخرج السوري ايليا قجميني حصل على دبلوم الإخراج المسرحي من الأكاديمية الوطنية للفنون المسرحية بباريس، حيث أخرج مسرحية «الشر يستطير» لجاك أوتيريني مع فرقة «أنا» الحفوية، كما عمل قجميني السينمائي مع المخرج العالمي فرانكو زيفرلي في فيلمه «أخني الشمس» الذي أنتجته «أخي الشمس» وعمل مثلا وجرجيا لفرقة «الكوميدي فرانسيز» الباريسية أثناء تواجدها في إيطاليا بمسرحية «موت في بوم» «كوميدي» و«الشر يستطير» و«الأكاديمية الوطنية للفنون المسرحية» وهي مسرحية كالمات الإيطالية لمارتوني من المخرج الدكتور أوراسيو كوستا.

في الإذاعة اليوم

في الساعة الثانية عشرة وخمسة: رواية «الزمن يقي» لنادي الأمل محمد عبد العظيم عبدالله.

عروض غنائية للفرقة الباكستانية

قامت فرقة الغناء الباكستانية خلال الأسبوع الحالي بثلاثة عروض غنائية في الكويت. وقد ألتفت الممثلات الثلاث السبعينيات، ميهدي محمود، وفطمة محمد من الشخصيات الكويتية، ومهدى السعاده، وأعضاء السلك الدبلوماسي، وجميعهم من أفراد الجالية الباكستانية. وكانت الفرقة قد وصلت إلى الكويت في الأسبوع من الكويت المصري، وسيتنبر في تقديم عروضها خلال هذا الشهر.

في الساعة الخامسة والنصف صباحا

وحلة غنائية مع صباح فخري يغني فيها: يا شادي الأمان، يا من لميت به شمول، يا من تانيني، يا ملك يا حلو، وماويل، يا مال الشام. في الساعة الثانية بعد الظهر حلة غنائية من برنامج: الناس والطب، تدور حول الحروب وأسبابها وأثرها في الجسم، ويستضيف مقدم البرنامج أحمد عيسى الدكتور جبار خرمي ليعرض عن نفس الموضوع. في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر تستمع إلى برنامج: الجودون في الإسلام، وحلة اليوم تتحدث عن «أين سرير»، «سرح في الأدب» والروايات. في الساعة الخامسة عشرة مساء: سيرة فتايلع المرسيتار فريد الأفرنجي، يا مني ليا، ما العرش أولاء، خدي قاي، أنت التي كنت بدور عيسى، ساعة بقرع الحبيب، أديني ممداد، جرى أيه يا عزالا، يا ويلي مسن حبه، تاي ع الراس وعالمين.

البرنامج العام

٢٦ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

البرنامج الثاني

١٢ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ١٣ الساعة الأولى، ١٤ الساعة الأولى، ١٥ الساعة الأولى، ١٦ الساعة الأولى، ١٧ الساعة الأولى، ١٨ الساعة الأولى، ١٩ الساعة الأولى، ٢٠ الساعة الأولى، ٢١ الساعة الأولى، ٢٢ الساعة الأولى، ٢٣ الساعة الأولى، ٢٤ الساعة الأولى، ٢٥ الساعة الأولى، ٢٦ الساعة الأولى، ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

البرنامج الأول

١٢ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ١٣ الساعة الأولى، ١٤ الساعة الأولى، ١٥ الساعة الأولى، ١٦ الساعة الأولى، ١٧ الساعة الأولى، ١٨ الساعة الأولى، ١٩ الساعة الأولى، ٢٠ الساعة الأولى، ٢١ الساعة الأولى، ٢٢ الساعة الأولى، ٢٣ الساعة الأولى، ٢٤ الساعة الأولى، ٢٥ الساعة الأولى، ٢٦ الساعة الأولى، ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

البرنامج الثاني

١٢ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ١٣ الساعة الأولى، ١٤ الساعة الأولى، ١٥ الساعة الأولى، ١٦ الساعة الأولى، ١٧ الساعة الأولى، ١٨ الساعة الأولى، ١٩ الساعة الأولى، ٢٠ الساعة الأولى، ٢١ الساعة الأولى، ٢٢ الساعة الأولى، ٢٣ الساعة الأولى، ٢٤ الساعة الأولى، ٢٥ الساعة الأولى، ٢٦ الساعة الأولى، ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

البرنامج الأول

١٢ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ١٣ الساعة الأولى، ١٤ الساعة الأولى، ١٥ الساعة الأولى، ١٦ الساعة الأولى، ١٧ الساعة الأولى، ١٨ الساعة الأولى، ١٩ الساعة الأولى، ٢٠ الساعة الأولى، ٢١ الساعة الأولى، ٢٢ الساعة الأولى، ٢٣ الساعة الأولى، ٢٤ الساعة الأولى، ٢٥ الساعة الأولى، ٢٦ الساعة الأولى، ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

البرنامج الثاني

١٢ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ١٣ الساعة الأولى، ١٤ الساعة الأولى، ١٥ الساعة الأولى، ١٦ الساعة الأولى، ١٧ الساعة الأولى، ١٨ الساعة الأولى، ١٩ الساعة الأولى، ٢٠ الساعة الأولى، ٢١ الساعة الأولى، ٢٢ الساعة الأولى، ٢٣ الساعة الأولى، ٢٤ الساعة الأولى، ٢٥ الساعة الأولى، ٢٦ الساعة الأولى، ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

البرنامج الأول

١٢ الساعة الموسيقية فالح السلام الوطني، افتتاح الأمانة والإعلان من الساعة. ١٣ الساعة الأولى، ١٤ الساعة الأولى، ١٥ الساعة الأولى، ١٦ الساعة الأولى، ١٧ الساعة الأولى، ١٨ الساعة الأولى، ١٩ الساعة الأولى، ٢٠ الساعة الأولى، ٢١ الساعة الأولى، ٢٢ الساعة الأولى، ٢٣ الساعة الأولى، ٢٤ الساعة الأولى، ٢٥ الساعة الأولى، ٢٦ الساعة الأولى، ٢٧ الساعة الأولى، ٢٨ الساعة الأولى، ٢٩ الساعة الأولى، ٣٠ الساعة الأولى، ٣١ الساعة الأولى، ٣٢ الساعة الأولى، ٣٣ الساعة الأولى، ٣٤ الساعة الأولى، ٣٥ الساعة الأولى، ٣٦ الساعة الأولى، ٣٧ الساعة الأولى، ٣٨ الساعة الأولى، ٣٩ الساعة الأولى، ٤٠ الساعة الأولى، ٤١ الساعة الأولى، ٤٢ الساعة الأولى، ٤٣ الساعة الأولى، ٤٤ الساعة الأولى، ٤٥ الساعة الأولى، ٤٦ الساعة الأولى، ٤٧ الساعة الأولى، ٤٨ الساعة الأولى، ٤٩ الساعة الأولى، ٥٠ الساعة الأولى، ٥١ الساعة الأولى، ٥٢ الساعة الأولى، ٥٣ الساعة الأولى، ٥٤ الساعة الأولى، ٥٥ الساعة الأولى، ٥٦ الساعة الأولى، ٥٧ الساعة الأولى، ٥٨ الساعة الأولى، ٥٩ الساعة الأولى، ٦٠ الساعة الأولى، ٦١ الساعة الأولى، ٦٢ الساعة الأولى، ٦٣ الساعة الأولى، ٦٤ الساعة الأولى، ٦٥ الساعة الأولى، ٦٦ الساعة الأولى، ٦٧ الساعة الأولى، ٦٨ الساعة الأولى، ٦٩ الساعة الأولى، ٧٠ الساعة الأولى، ٧١ الساعة الأولى، ٧٢ الساعة الأولى، ٧٣ الساعة الأولى، ٧٤ الساعة الأولى، ٧٥ الساعة الأولى، ٧٦ الساعة الأولى، ٧٧ الساعة الأولى، ٧٨ الساعة الأولى، ٧٩ الساعة الأولى، ٨٠ الساعة الأولى، ٨١ الساعة الأولى، ٨٢ الساعة الأولى، ٨٣ الساعة الأولى، ٨٤ الساعة الأولى، ٨٥ الساعة الأولى، ٨٦ الساعة الأولى، ٨٧ الساعة الأولى، ٨٨ الساعة الأولى، ٨٩ الساعة الأولى، ٩٠ الساعة الأولى، ٩١ الساعة الأولى، ٩٢ الساعة الأولى، ٩٣ الساعة الأولى، ٩٤ الساعة الأولى، ٩٥ الساعة الأولى، ٩٦ الساعة الأولى، ٩٧ الساعة الأولى، ٩٨ الساعة الأولى، ٩٩ الساعة الأولى، ١٠٠ الساعة الأولى.

JOB OPPORTUNITIES IN KUWAIT

A leading financial institution in Kuwait has career opportunities for the following three positions:

- FINANCIAL ECONOMIST**
Ph. D. or M.S. degree in economics with 3 - 5 years experience. Will be responsible for monitoring financial and economic developments in the local and regional markets and preparing studies on liquidity situation and competitive position of the various financial institutions in those markets.
- INTERNATIONAL ECONOMIST**
Ph. D. or M.S. degree in economics with 3 - 5 years experience in international finance and economics. Duties include supervising country risk analyses and monitoring developments in the world economy, and research on international money and capital markets. Strong background in statistical analysis and computer science is required.
- MARKET & RESEARCH SPECIALIST**
MBA degree with 3 years experience in market research, preferably in Kuwait. Will undertake primarily market surveys, supervise field assignments and follow-up on commercial and industrial developments in Kuwait and the region.

Preference will be given to applicants of Arab origin, and with previous experience in Kuwait and the region. English language is a necessity, Arabic language is an advantage.

Remuneration is competitive with outstanding benefits, with ample potential for rapid career development.

Applications must include detailed resume of experience, earliest date available to take up the appointment plus a telephone or telex number for ease of contact. These will be treated in the strictest confidence. All applications should be addressed to:

ECONOMICS & RESEARCH DEPARTMENT,
P.O. BOX : 3353,
SAFAT
KUWAIT

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا أيها النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإني في
 عبادة وأمرها مبتهج .
 صلي على النبي
 نعم فاضل
 يعني مخلص من ذنوبه / تبتا - فركم - بمزاجه والفرح وفاء
 صبر
 سعيد عبد الرادى قزويني
 الله وافته المنية في محرم من سن ٥٥٠ هـ / تبت
 التماس في بيت / مصطفى خوي
 في التماس / فله عمالة التماس / قرب
 بمقالة الكمال / لمدة ثلاثة أيام
 انا لله وانا اليه راجعون

الشرارة القاتلة

الحرب السرية بين المخابرات الإسرائيلية والمقاومة الفلسطينية

ليلة القتل على الطريقة الإسرائيلية في بيروت

أضواء على الفارة الليلية الفادحة، التي قامت بها قسوة إسرائيلية في بيروت «أبريل ٧٢» واستشهد فيها القادة الثلاثة: محمد يوسف النجار وكamal ناصر.. تلخها حلقة اليوم من كتاب «حرب الشراك القاتلة» الذي صدر منذ بضعة شهور للكتاب الصحفي الإسرائيلي يعقوب كروز، المتخصص في الكتابة عن شؤون الاستخبارات وعملاتها، ويتناول في كتابه مايسميه الحرب السرية بين المخابرات الإسرائيلية والمقاومة الفلسطينية، وتقدم «القبس» بلخصات لفصوله مترجمة في حلقات يومية.

وهذه هي حلقة اليوم: مع تكرار التنويه بأن الكتاب صادر من موقع العدو وزاوية الرؤية الخاصة به، إلا أن ذلك لا ينقص من ضرورة الاطلاع عليه وأهمية مثل هذا الاطلاع:

كان التاسع من أبريل ١٩٧٢ أيام المكالمة في تاريخ المنظمات الفلسطينية، هو في ليلة رجسالة «الموساد» زارعين الموت والدمار في بيروت.

لقد نفذت المنظمات في هذه العملية ثلاثة من خيرة القادة: محمد يوسف النجار «أبو يوسف» وكمال عدوان وكamal ناصر. كما لحق للمبارك بشار قيادة الجبهة الشعبية الديمقراطية وطهران أخرى جسيمة.

وكان التخطيط للعملية التي قام الجيش الإسرائيلي بالقبس الأوفر منها، قد جرى بعد أن حصل جهاز الاستخبارات المركزي للندن والمخابرات «الموساد» على معلومات دقيقة عن كل ما يتعلق بالأهداف.

الزورق على الشاطئ

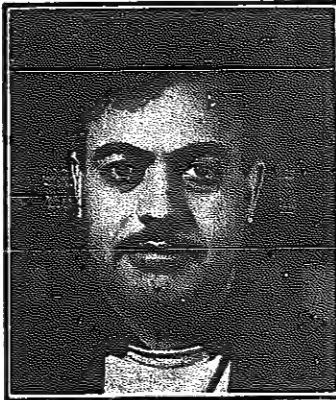
انطلق مبعوثو الموساد إلى بيروت وغاموا بنجاح ست سيارات. وفي ليلة العملية قام هؤلاء بالانطلاق في سياراتهم قرب الساحل. وقد وصلت القوة الإسرائيلية التي تكلفت بالتخطيط للعملية إلى المنطقة بالزوارق الحاملة للصواريخ لم يستقل أفرادها زوارق بحاطبة واقفوا نحو الساحل. وفي نفس الوقت حلت قوة بحرية من الكوماندوز في أماكن أخرى من الساحل اللبناني من أجل صرف الانتباه عما يجري في بيروت.

لقد ضرب الجيش الإسرائيلي ضربه في قلب العاصمة بيروت. وتركت القوية المهاجمة التي نالت من المخطئين ومقاتلي الكوماندوز البحري الأدهول لدى اللبنانيين وقيادات المنظمات على حد سواء.

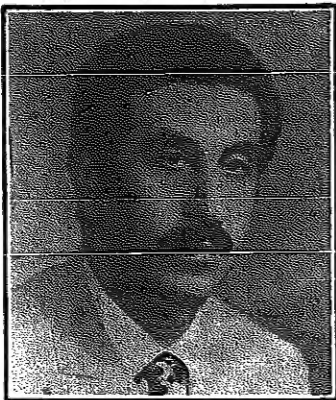
كانت السيارات التي استولوا أفراد المجموعة تنقل من مكان إلى آخر تصعد الرؤوس وتلكع العنابر.



كمال ناصر



كمال عدوان



محمد يوسف النجار

وكانهم في تل أبيب.

ومن أهم الإشارات التي أن توضع أفراد القوة المهاجمة في مجموعات صغيرة كثرة كان له الدور البارز في نجاح العملية. لقد قامت كسل مجموعة بمهمة أخرى قيام ولم تصد في أثناءه من العمليات الصادرة إليها.

قامت مجموعة من مجموعات القوة بتصفية القادة الثلاثة، وقامت بمجموعة أخرى بتفجير مخرجين حربيين يقع أحدهما شمالي بيروت والأخر الذي الجنوب منها، وقامت قوة تتألف من ثلاثة أفراد فقط بتصفية قيادة فلاح الواقعة في أحد الشوارع الرئيسية في بيروت. لقد كان عامل المفاجأة التي سيطرت على الجميع عنصراً مهماً في نجاح العملية.

وأبل من التيران

لم تنجح الدفعة وحالة اللاوعي اللتان ساندتا الصلوف من الرد على

الهجوم الإسرائيلي فقد انطلقت نحو الشوارع التي جرت فيها المصارعة سيارات محملة برشاشات وراحت تصطر أفراد المجموعات المهاجمة بوابل من التيران. كانت التيران القتال وكل ما فعله هو أن تنحى إلى مكان أمين، غير أنهم من جهة أخرى يحرصون على أن لا يتحركوا نظام يهودي تفرق في بلاد الإعداء.

قوة مختارة

لقد جندت إسرائيل قوة مختارها بالهجوم القاتل على إسرائيل لولا تطهيرت تقول إذا أصيب أحد رفاقك في الحركة فلا تفضل به بل وأصل القتال وكل ما فعله هو أن تنحى إلى مكان أمين، غير أنهم من جهة أخرى يحرصون على أن لا يتحركوا نظام يهودي تفرق في بلاد الإعداء.

دارت معركة حثيثة حول مقر الجبهة الشعبية الديمقراطية. وفي زاوية من الشارع الذي يقع فيه المقر الشبك أحد أفراد الحرس مع أحد أفراد القوة الإسرائيلية وهو ملازم وصاحب وسام الشجاعة، وكانت الدماء ترفق بقوة من الإسرائيلي، وبعد لحظات هوى على الأرض بلا حراك تركه الدافع بقية وعيناه تفتحان شرراً ولكن قبل أن ينفذ أصابعه صلبة رصاصاً انطلقت من الشراة العليا. وفي لحظ البركان وسط ساحة المعركة الإسرائيليون أفران من أفراد القوة المختارة حلا بسرعة

ونجحوا القتل. أنها مجازفة ولا شك فأنفراد الجيش الإسرائيلي لتبهم تطهيرت تقول إذا أصيب أحد رفاقك في الحركة فلا تفضل به بل وأصل القتال وكل ما فعله هو أن تنحى إلى مكان أمين، غير أنهم من جهة أخرى يحرصون على أن لا يتحركوا نظام يهودي تفرق في بلاد الإعداء.

لقد جندت إسرائيل قوة مختارها بالهجوم القاتل على إسرائيل لولا تطهيرت تقول إذا أصيب أحد رفاقك في الحركة فلا تفضل به بل وأصل القتال وكل ما فعله هو أن تنحى إلى مكان أمين، غير أنهم من جهة أخرى يحرصون على أن لا يتحركوا نظام يهودي تفرق في بلاد الإعداء.

نظر كمال عدوان

في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل كانت الغرفة التي يجلس فيها كمال عدوان بشدة بنور ساطع. كان عدوان جالساً إلى مائدة التفت بصر شيئاً ما وإلى جالته جلست زوجته

ونجاة سمعت أصوات صاخبة نسي الفجر عند الباب. قد وقت ثلاث سيارات ونزل منها رجال مسلحون وأحد مطعون بالكان بابل من تيران أسلحتهم الرشاشة. وسارع عدوان إلى زوجته طالباً بها الاختباء، أما هو فقد جابه الهجوم برصاصة جاشي وجراة. وبعد لحظات كانت جثته ممددة على الأرض. وبسرعة البرق قام البعض من أفراد القوة المهاجمة بتفتيش أوراثة فوجدوا دفنوا صغراً احتوى على أسماء عديدة، وقصد ساعدهم ذلك كثيراً عند عودهم على مقر قيادة الجبهة الديمقراطية والجاني الأخرى التابعة للمنظمات.

ليلة القادة الثلاثة

لماذا اختارت إسرائيل القادة الثلاثة بالذات مع أن هناك من هو أخطر منهم؟ لقد أجيب على هذا السؤال في مناسبة ما، وكان الذي قدم الجواب عليه مسؤول كبير في جهاز الموساد قال: إن الثلاثة خطرون جداً والحمل على تصفيتهم ضرورة ملحة، إنهم عملوا بنشاط وفعالية من وراء الكواليس وجذبوا من أبحاثهم السرية بالخيوط وحركوها في الاتجاه الذي اعتقدوه صحيحاً. وهناك شيء آخر هو أنه تفرسوا الكثير من المعلومات الاستخبارية عنهم.. معلومات لا يستهان بها ولا يمكن تجاهلها. وبوول هذا وذلك لم تقتصر العملية على القادة الثلاثة بل امتدت وشملت برافقهم عديدة. أن تفل يوسف النجار وحده في نظري هو مكعب كبير لنا. أكبر مما لو قتل ياسر عرفات مثلاً.

عرفات وفق تحديدنا هو قيادي عادي رغم ما يحيط به من هالة براقة.. أما النجار فهو مفقعة خطيرة، ولكاه وبقوة قوي العادة. لقد اعتكست إسرائيل، بصورة عالية ولول مرة، مسؤوليتها عن هذه العملية.. واعتبرها الإسرائيليون عملية خطية كبيرة في سجل إنجازات

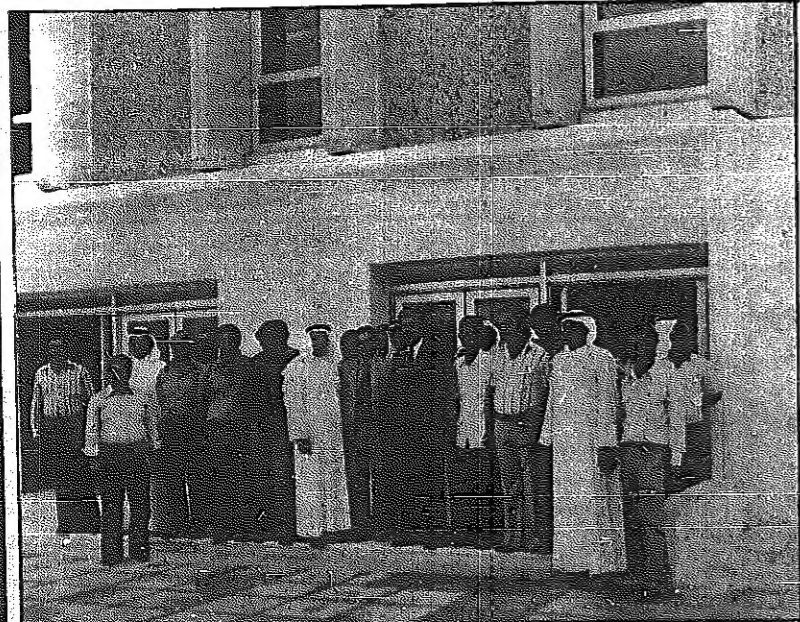
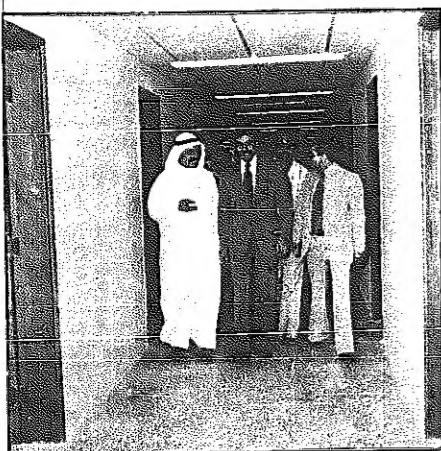
لقد كانت هذه الضربة الإسرائيلية غير محدودة المضاعفات، ولعل أحد أكبر جوانبها هو تأثيرها الملاحقة، حتى لدى الزعماء اللبنانيين، ككوادر إمام عند اللقاء حجر فيه.

غداً: فضيحة الموساد في الترويج

في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل كانت الغرفة التي يجلس فيها كمال عدوان بشدة بنور ساطع. كان عدوان جالساً إلى مائدة التفت بصر شيئاً ما وإلى جالته جلست زوجته

الشركة الكويتية للمباني الجاهزة

تحت مرق أخرى سرعتها بانجاز المشاريع بتسليمها توسعة مبنى وزارة المواصلات قبل موعدها بثلثة أشهر



تم صباح يوم الأحد الموافق ١٩٧٩/١٠/٢١ تسليم مشروع مبنى توسعة وزارة المواصلات تكمله لمبنى الوزارة الحالي الذي قامت الشركة الكويتية للمباني الجاهزة بتصميمه وتنفيذه بطريقة البناء الجاهز.

هذا والمشروع يتكون من مئتين كل منها من أربعة أدوار مجموع المساحة الكلية للمبنيين هي ٢٨٨٠٠ م^٢ تغلظ الصالات والمكاتب بالإضافة إلى مواقف للسيارات بتسع لـ ١٩٠ سيارة.

هذا وقد حضر حفل التسليم من قبل وزارة الأشغال العامة السيد المهندس / رئيس قسم مهندسي إدارة الإنشاءات والسيد المهندس / رئيس قسم التنفيذ والسيد المهندس / رئيس قسم التصميم ونخبة من مهندسي الوزارة كسما حضر من الشركة الكويتية للمباني الجاهزة السيد المهندس / عبدالعزيز يوسف الفليح المدير العام للشركة ونائبه السيد / عبد الوهاب أبو قمار والجهاز المنفذ للمشروع من مهندسي الشركة.



كلهم سكواء فلنشدد معهم جميعاً !



عقيل هاشم

رصدت الصحف ويعني المصادر الاخبارية مؤرخاً ، ما يتبدى أن منظمة التحرير الفلسطينية تنظر في امر معاقبة هولندا ، عربياً ، ودا على مواقفها الخيرية بالمثل ضد الشعب الفلسطيني . السؤال المهم في هذا الصدد ، هو : هل هولندا هي الدولة الوحيدة داخل المجموعة الأوروبية الغربية التي تصل ضد الحقوق الفلسطينية ؟

الجواب على ذلك جاء صريحاً وواضحاً من خلال اخر اجتماع عقده وزراء خارجية اقطار المجموعة الأوروبية ، الذي انعقد في دبلن عاصمة جمهورية أيرلندا يوم ١١ ايلول المنصرم . وبموجب ادراتت يعنى دول المجموعة اصدار بيان واضح يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة سياسية مشروعة وحيدة للشعب الفلسطيني ، ويعلن الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ، وانشاء دولتهم المستقلة . لكن وزير خارجية ايطاليا الغربية وهولندا ، طلبا التزيت في الامر لفتح نقاشات دورة الجمعية العامة للجنة الامم المتحدة ، ويتم وزير خارجية هولندا ببقاء كلمة المجموعة والانصاف من رايها بهذا الصدد ، لئلا في أن تكون الاجتماعات والنقاشات المتعددة -المتعلقة بالقضية الفلسطينية - قد تفضحت من صيغة سلام جديدة .

والجواب جاء صريحاً ايضاً من خلال الخطاب الذي القاه الوزير الارلندي يوم ٢٥ ايلول ، من قول وزير الخارجية العامة في نيروبيك ، وفيما بعد ، من خلال تصريحاته فاه بها بعض من وزراء خارجية المجموعة الأوروبية ، ومنهم وزير خارجية ايطاليا الغربية وهولندا ، وهولندا ان اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية بإسرائيل شرط اساسي لية مفاوضات سلمية ناجحة .

فيوم الخامس والعشرين من شهر ايلول ، وقف وزير الخارجية الارلندي السيد اوكتي ، فوق منبر الجمعية العامة ليعلم ما يلي :

« من الضروري احترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومنها حق اقامة وطن قومي ، وحق مشاركة الفلسطينيين باسمهم في مفاوضات التسوية الشاملة ، على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى .

ومن الضروري الاعتراف بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٢٤٨ ، من قبل جميع اطراف النزاع في الشرق الأوسط ، بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن الضروري ، ان توافق الاسرة الدولية على تسوية تراعي الحقوق المشروعة ومصالح كل اطراف القضية ، بما فيها اسرائيل ، التي يجب لها العيش داخل حدود اينة ، والشعب الفلسطيني الذي يملك حق تقرير مصيره .

ومن الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

« من الضروري عدم تغير الوضع الفرضي اذينة القدس ، اذينة جدا لكل طرف من اطراف النزاع ، كما ان حل قضية القدس من شأنه ان يسهم بتسوية كبير في التطور على الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .» وقال ايضاً ما معناه :

جئت الكويت فأمّنت بأني ساذج



سعيد العلي

في حلة رأس السنة الميلادية لعام ١٩٧٩ ، أقام اهالي العمارة التي اسكن فيها في العاصمة الاسبانية (مدريد) ، والمؤلفة من ٧٦ شقة ، حلة في مرآة للسيارات النابض للتمارة ، كما كان كل مطلع عام .

بأبنائه ، يرتصون ويصرون وقتاً ممتداً على طرقتهم . وبالطبع ، فقد احضرت كل عائلة اشتركت في الحلة بعض الاسطوانات والشرطة الكاسيت للرّص على ايقاع موسيقاها . وبدأت الاسطوانات تارة ، والشرطة تارة اخرى ، ترسل في آذان الحضور موجاتها الصوتية ، وفي اجسادهم حركات ولطوات ، كثيراً ما كان سن الكوبية يهبط اليها شبيهاً من مشية شارلي شابلن وبلاحة اسماعيل يس . وكان يملكني نهم لك ولهم يصدر صرخة ، أو ان تاتي الموسيقى التي كان جبراني الانسان يهزّون على انغامها بينهم ، كانت موسيقى اسبانية .. فالحلة هذه ، فلتسبي انها موسيقاهم ، يرتصون عليها كيتا يشاهون .

ولكن جبراني ، اولئك الاسبان الذين كانوا يملسون كل المناطق الاسبانية تقريباً ... من الاندلس جنوباً ، الى جيلديّة شمالاً ، ومن الليقية شرقاً الى كاسبرادورا غرباً ، كانوا يرتصون على انغام مقطوعات موسيقية وانسان امريكية وانكليزية لا يفهم معظمهم منها كلمة واحدة ..

وهات يا تروخ ويا قف .. ولم احصل أكثر من ساعة واحدة فاذ في ، وأنا العربي ، قد آيت على نفسي قول هذا اللّذ لصداقتي الاسبان ، خاصة ، واني كثيراً ما اكلمهم بوضوح الاستعمار الثقالي امريكي ليلامهم ، وكيف يؤدي ذلك الى محو شخصية اسبانيا الميزة عن ايتي بلدان العالم .

وهكذا انبرت احف بهم في لحظة عجبوا بها الى وضع اسطوانة جديدة اتول لهم : حرام عليكم ... أنا اريد ان استمع الى موسيقى اسبانية ... أنا اجنبي يريد ان يستمع لافنية اسبانية ، لاني ... ويكل بساخة ... موجود نسي اسبانيا . ونظر الى جبراني الواحد تلو الآخر ، وقالوا لي كلاماً كله استغراب مني ، ومن غصصني ذلك ... ثم انبروا يرتصون من جديد بل الكراكوزات على انغام موسيقى فيمس (فرمس) لكون لراولوا واوليها نيون جون ، وهي الموسيقى التي رقصوا على انغامها المرة ثو المرة ، طيلة السهرة تكفا لي كنف ، واهمرا الى خصر ، للمرايح والكل ..

وتكت بالفلم اسف اند الاسف لنجبال الاسبان بسمن اصداقنا موسيقاهم وانهم ، في ليلة رأس السنة الميلادية التي هي ، بالقياسية اليهم ، اسم ليلة في السنة . ثم ... يحصل هذا في اسبانيا « كم دخلت في مناقشات وحوار مع زملائي من الاسبان ، في اذاعة اسبانيا الخارجية ، وفي جامعة مدريد ، حاولت فيها تبنيهم الى اللّذ ، والمهارة الثقافية والفنية ، التي يعيشون فيها ، بسبب تسلط الموسيقى والانغام والبرامج التلفزيونية امريكية عليهم . ولكنهم كانوا يكارهون دالماً ، ويقولون ان عالم اليوم لا حدود فيه ، وان الموسيقى والثقافة ملك للجميع ، ولأنه بن الرجعية التمسك والالتزام بموسيقى البلد وفن البلد ، وإدارة الفكر لياتي شعوب العالم .

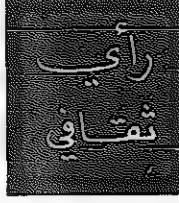
وتكت ارد عليهم دالماً بقولي ان هذا يصبح حقاً وحقيقة عندما يقوم امريكيون بالتمسك على الموسيقى الاسبانية والانغام الاسبانية بالمقابل ، ولكن كلنا يعلم انه نادراً ما تقوم اذاعة امريكية بث افنية اسبانية . اياً في اذاعات بريطانيا فهدا من المستحيل . بينما تجد نفسك وانت تستمع الى الاذاعات الاسبانية ، وكأنك في الولايات المتحدة أو بريطانيا .

وتكت اشف دالماً ، في تلك المناقشات الطويلة مع زملائي من الاسبان ، ان حجبهم تلك تصبح ايضاً حقاً وحقيقة ، لو ان اقباليهم على موسيقى الشعوب الاخرى لا يقصر على الموسيقى امريكية واللاتينية والفرنسية ، ويبدد الى موسيقى الشعوب الافريقية والاسيوية علماً انه لم يحدث ، طيلة السنين الطويلة التي قضيها في اسبانيا ، ان استمعت الى افنية هربية من اذاعة اسبانيا ، او سمعت عن حدوث ذلك . وتكت اقول لاسبان دالماً ، وكلي غفر : « نحن العرب لنتمسك ببرننا ، ولا نهافتهم تلكم على موسيقى الايكان والاكثير ، لان لنا ترواخ نعتز به » .

وجئت الى الكويت ... بعد ان مرت بسوريا والعراق ، وكانت مرت على سنوات لم أظا بها الارض السورية ... فامنت بالتي ساذج ومثقال ! واكنت باناً ، نحن سكان الارض جميعاً ، اصبحنا نعيش في ظل الامبراطورية امريكية . فهي تهيمن على العالم ، سواء بقوة السلاح او بقوة الموسيقى والتلفزيون . فقد شاعت الظاهرة ايضاً في يوغسلافيا ، التي تسمى انما دولة اشتراكية . ووجت غالبة للشباب العربي في الكويت فهايت على الموسيقى امريكية واللاتينية فهايت ووجت بعد ذلك لا ابلغ بكثر من ذلك الذي لاحظته في اسبانيا ! فاسبانيا حققت من التقدم والتطور الصناعي ما يمكن ان يفسر « نوما ما » اقبال الشباب في اسبانيا على الموسيقى امريكية . واسبانيا جزء من الكتلة الغربية ومن اوروبا الغربية . واسبانيا ، بالإضافة الى ذلك ، كانت لتيك ليست لها عادات وتقاليدها الدول الغربية ، بما فيها الولايات المتحدة ، غربية عليها كل الغريبة ، كما هو الحال بالقياسية للعالمية المعظم من العرب ! واسبانيا ، وهذا اهم قل شيء ، لم تطلق بنا بريطانيا دولة اسرائيل ، وقد تامت امريكا بدعم ملل هذه الدولة في اراضيها بكل الوسائل ، ولا سمحت لالانها بكافة انواع الاسلحة ، كما نعتت وفعل معناه ، يوماً بعد يوم ، ومنذ أكثر من ٢٠ عاماً .

لهذا كله ... ولهم ذلك من الاسباب ، ووجت في اقبال الشباب العربي في الكويت ، كما هو حاله في بلدان عربية اخرى ، على الموسيقى الغربية ، علامة كبيرة ودليلاً محزناً على ملّة العرب اليوم ، وعلى تعودهم اللّذ والمهارة تعود المبدع والفنانين . فلا غير في الاسماع الى الاناني الغربية من الجن الى الجن ، ولكن ان ادخل بيوتا فلسطينية وسورية ولبنانية ومصرية في الكويت ، فاجدها قد فطحت بالشرطة كاسيت ابوني ام ، واطفائها من الفرق الموسيقية الغربية البانفلة النفاضة ، ولولايها نيون جون وغيرها من المنفسين والمخلفات المبرزين الذين لا يمتحن الى العادات العربية والى الفتيحة العربية يابا حلة اطلاقاً . فهدا كلفة حلت بالية جيل احبينا الكفرون ، ولغالبى منها اولياء الامر ، لان نسي مصطلحهم ان يكون الشباب في بلدنا « مسطولا » باستبدار ، لا يمي ما حوله من ملّة سياسية ومصرية ، فلا يهرك ، ولا يطر . ولشد ما آتاني ان ادخل بيوتا فلسطينية في الكويت ، فأرى بها شبيهاً في وعان الفتوة وزهرة الشباب ، يهلقون في جهاز التلفزيون ببلاحة مليرة الانصاف ، يلهون بيمويهم اغانى (نوب اول بوبس) وروصاتها المسجلة على الفيديو ، يمشون في ذلك سلمات وسلمات كل يوم ، سلمات كثيرة جدا من شبياهم الذي بدل ان يندم قرباناً على ملجج الكشاح الفلسطيني صار يهدر في شيوحة الاسماع الى الاناني الغربية والهم شائبة التلفزيون ، خاصة بعد ان جاء الفيديو كاسيت ليحل محل هذه الالوية طلبة كبرى على شبيها الذي اذ هو يميم على وجهه في هذه الرحلة المصيبة من تاريخ ابناء العربية ، فاني يمدل ذلك ان امريكا والغرب كله اراد له ذلك ، ولان ذلك ملصحة للثقافة العربية التي تبارك تخدير شبيها بالموسيقى الغربية ، وهم طلاب مدارس ، ثم تقوم بالخلص منهم بتوريدهم الى الخارج لاستغلال تعليمهم الجامعي اذا ما انهرت الدراسة الثورية .

كفاية التعبير الشعري العكزي أغنته عن المسرح والملحمة



الخارجي المحيط به ، مملا في الناس والطبيعة ، فكان الشعر العربي بكل صوره وموضوعاته .

اما الشعر اليوناني ، فلم يجد ملل هذه الوفرة التفتية التي حظي بها الشعر العربي ، لا في الوزن ولا في القافية . ولهذا لم يستطع الشعر اليوناني ان ينشأ مستقلاً بذاته ، ولم يكن له بد من ان يعتمد في الحياة فوناً اخرى . وكانت اقرب القوتن اليه ، وبطبيعة الحال ، القصة في شكلها السردى « الملح » ، او الحوارى « المسرحية » ، فارتبط بها الشعر اليوناني اوقت ارتباط ، بان كان لغة للبلدية ولغة المسرحية . فالحقة تكتب شعراً ، والمسرحية تصاغ شعراً ، حتى ان ارسطو لم يفرق ابداً بين الشعر وهذه الفنون .

ويكتفا ان نقول ، عند هذه النقطة - وهذا القول هو مجرد تقرير للواقع - ان اليونانيين لم يعزوا بين فن الشعر وفن القصة ، بشكلها السليق ، بسبب سيطر هو ان الشعر اليوناني لم يعرف الاستقلال ، او ربما عرفه بشكل ، في جزء صغير منه ، غير ، لم يعترف به ارسطو مملا في يمسحى القوتنات الفاتية ، كمقطوعات الشاعرة ساقو ، وقصر ارسطو على ان الشعر يجب ان يظهر ابداً شخصه في عمله .

ويهدا ظل ذلك الجزء الصغير من الشعر اليوناني المبرر من الشعر فاما مستقلاً بذاته ، ظل هذا الجزء فينا ينبوا ومغفورا في تاريخ هذا الشعر .

هذا بينما ظهر التجيز والفسح في تاريخ الادب العربي بين الشعر والقصة ، وليس هناك دليل اقوى على ذلك من ان الشاعر ابا العلاء امري ، حين كتب قصته رسائل الفخران ، كتبها نثراً لا شعراً ، مع انه يتناول فيها اشخاصات فخرية .

وابو العلاء هو صاحب اقوى قافية في الشعر العربي على الإطلاق . انه صاحب تلك القافية المضافعة المعروفة بالوزم ما يلزم ، ومع هذا ، فحين كتب ابو العلاء القصة ، كتبها قصة خالصة ، ولم يخذ الشعر لغة لها . كما انه حين كتب الشعر ، كتب شعراً خالصاً مستقلاً ولم يخذ القصة أداة له .

الوفرة النغمية أساس استقلال الشعر

ان معنى ذلك ان عدم ارتباط الشعر العربي بفن القصة ، سرديّة وحوارية ، لم يكن ابداً نقصاً او عيباً في الشعر العربي بل المكس هو الصحيح .

وتد تركت العربية لن القصص للثقافات الشعبية التي صورت سيرة عطرة ، وصيف ذي يزن ، وغيرها .. ولو لم يكن للشعر العربي استقلاله للقيام على الوفرة النغمية في العربية ، لا كان له من ملجا لان تلك الاصداء يبع نفسه في خديتها ، كما لعل الشعر اليوناني .

وتد ارجو لا وانظر لك مقارنة « عصبية » بين الشعر

والشعر العربي فترا من النغم فارتكز عليه ، وقام بذاته نثراً مستقلاً يبر عن قائله في طافية مع وحدات الواقع

والشعر العربي فترا من النغم فارتكز عليه ، وقام بذاته نثراً مستقلاً يبر عن قائله في طافية مع وحدات الواقع

والشعر العربي فترا من النغم فارتكز عليه ، وقام بذاته نثراً مستقلاً يبر عن قائله في طافية مع وحدات الواقع

والشعر العربي فترا من النغم فارتكز عليه ، وقام بذاته نثراً مستقلاً يبر عن قائله في طافية مع وحدات الواقع

أزمتهم مسكاليين لأزمتهم سيولة

الأخهم يرتدون الدشداشة والعقال ؟!



صالح الشايعي

... ونجيب روما على سؤالها :

المسالون .. اولئك المالكون منا لحواسهم فقط ، المتالون ، المتوجسون ، كلما راوا بلادهم ، وقد اصحت « ناقة صالح » صرعها مدرا ، سائح نرايه ، والاغواء مشرعة ، تستحلب ، وتستحلب ، ولم يند يد قط الى فيها ، لتعطيها الملف ، والكل الماء ، ولو اصيب هذا الصرع يوما بجرح لسنته ولمنه كل الافواه النارية الجاحدة ، وما امتدت اليه نضده وتؤاسيه ، كي يعود صالحاً للاستحلب مره اخرى .. !

.....

ثم هذه الطواير المراسية ، رافعة ابيها تلوح بطلب « الجنس » ، وهي التي لاولها ، ولا حب في قلوبها لهذه الارض ، ولا علاقة لها بها ، ولا تنظر لها الا من خلال زيادة في الراتب ، وبيت من بيوت قوي الدخل المحدود ، والتعاقب بالاسهم ، وراتب قاعدي ، وجنسية تستخدم للكفالات ، واستخراج الرخص التجارية ، وتاجيرها على عباد الله ، واستنزاف اموالهم دون وجه حق ، الا كونهم يحملون الجنسية الكويتية التي تحقق لهم المتاجرة بارزاق عباد الله .. ومطاردتهم في قلوبهم .. وقوت اولادهم ..

ما حاجة الكويت يا روما ، لهؤلاء ؟

هل لزيادة رقعة الامية ، والفوضىانية ، والعبث والفوضى ؟

ثم ما الذي جبر الكويت على الانزمام بهؤلاء ، والفكر على مشاكلهم ، ومبدل قانون الجنسية لاجلهم ، لانهم يريدون الدشداشة .. والعقال المرع المائل على احد الجنبين .. ؟

ليس ابروهد عم النبي ؟؟ ما هو ابروهد الاجنابي ، في جنس فنة لا نرى في الكويت الا تحقيق مارب دنوبية ، دننية ، واحتياجات خاصة بها ؟ هل اعنت دراسة للتفكير بدى استفادة الكويت من هذه الخبرات والمقول المهاجرة ؟؟

هل انبت الدولة مشاكل بنينا ، هن تفكر باضافة هم لها ولبنينا ؟؟

ثم لماذا تضع الدولة هؤلاء المتطولين على مجتمعا ، ومن لا يكونوا الا الحد والحسد ، عفة امام تجنيس الكفالات العربية التي اثبتت على مدى سنين طويلة فائدتها للكويت ، واثبتت احتياج الكويت اليها .. ؟

ليس الطبيب الذي يعالجني احق بجنسية بلدي ؟ ليس المدرس الذي علمني احق بجنسية بلدي ؟ ليس المهندس الذي خطط الشوارع التي اسير بها احق بجنسية بلدي ؟

ليس هؤلاء .. احق .. بان نفكر بهم وبجنسيتهم .. سيما وانهم عرفوا الكويت ، قبل ان تعرف الكويت الكهراء ، وقبل ان يسمع بنوها بايديهم !!!

اسمعت يا روما ؟؟ هل جارك حديث المسلمين ، وما ادراك يا روما ما المسلمين ؟؟ اسمعت يا روما انات المسلمين ؟؟

د. صالح عيد



العربي والشعر اليوناني ، هو مقارنة واقعية ، ورغم اسي قلت ملل هذا الراي منذ سنوات ، الا ان فترة من كتابنا ما زال يلهم ، ويترى الاسى في نفوسهم ، انه لم يوجد في العربية شعر قصصي سردي ومصرجي ، وما زال هناك ، حتى الان ، من يجهد نفسه ، بشكل يفر الاثافي ، للامساك لما يمكن ان يقدم للشعر العربي علرا في انه لم يكن شعراً ملصياً او مسرحياً ..

فالخلة او القصة السردية تركتها اللغة العربية للبيانات القصصية . اما المسرح ، وهو حديث بحركات الجسم مدعومة ليس كاساسي - بمرحلة الكلمة في تاريخ اللغة الانسانية . فهي مرحلة سابقة في التعبير على مرحلة الكلمة .

لا اريد ان اتول انها من مرحلة اتل رقا ، لاني احب الفنون جميعاً . ولكن ، اتول ان خالي الشعر العربي منها كان سيبه عدم حاجته اليها .

كانت هناك وقائع هربية وعاطفية جديرة بالتسجيل ، وقد تولى ذلك الابن الشعبي ، مملا في الالام الشعبية العربية .

ما عرف العرب المسرح

واسمح لم يعض في الجزيرة العربية بما حقني به في جزيرة اليونان ، من مكان ومكانة ، بل كانت جزيرة العرب بعيدة عن روما ان المسرح عن لفته الاساسية حركات الجسم ، وهي مرحلة سابقة على مرحلة الرسم ، والكلمة ، في تاريخ اللغة البشرية ، واما ان الكلمة كانت لها فونتها في الجزيرة العربية ، فقد اصعبت على اداة الفن القافية ، بفر عون من فن حركات الجسم ، على الاداء التجوي .

فغضلا عن ان الشعر لم يكن بمثابة الذي نى آخر بدهه باسباب الحياة ، كما هو الحال عند اليونان ، فان سوة الكلمة في الجزيرة العربية رسمة جذاها في اللالة ، مملا في اشغافها الدقيقة ، وفوق جرسها الموسيقي ، وفها ، كل ذلك وغيره ، جعل الكلمة تقوم بل العليات الفنية بفر حاجه من عون فن القصة ، التي وجدت على المستوى الشعبي ، لان الكلمة لصحتها وسداها ، ويغني عون من فن المسرح الذي لم يوجد اصلا لن الكلمة نفسها ، في الجزيرة العربية ، كانت اقوى والمضى دالة من ان تحتاج الى وجوده .

نيويورك
تأثير

خلاف أميركي - إسرائيلي بسبب تضارب "المصالح الوطنية"

البلدين . هذه الخلافات ، كما اعتقد ، ترجع إلى تضارب المصالح الوطنية ، بل حتى إلى اختلافات أخلاقية حول مستقبل الفلسطينيين والقدس .

فحكومة واشنطن ، بما في ذلك العديد من زعماء الكونغرس ، لا يظنون ، ببساطة ، مع سياسة حكومة بيجن حول الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكل وحش تجاه مرشحات البولان . وكل خطوة يتخذها مجلس الوزراء الإسرائيلي بتوسيع المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ، تعتبر في واشنطن بمثابة تحدٍّ لوجهة نظر حكومة كارتر . إن تلك المستوطنات « غير شرعية » ، وبعبارة تقنية سم نضال إلى العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية . وليس هناك شيء من شأنه يهدد بين واشنطن والقدس أكثر من موضوع تلك المستوطنات .

وهذه المشكلات ، المتفاقمة بالمستوطنات ، والفلسطينيين ، والاستعداد الإسرائيلي المقترح الذي حدود إسرائيل التي كانت قلقة قبل حرب ١٩٦٧ تقريباً ، بموجب قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و ٢٤٣ ، قد توثقت طيلة سنوات دون التوصل إلى اتفاق ، والان ، كما اعتقد ، هناك شيء ما جديد يحدث .

المعدي من زعماء واشنطن ، بل وحتى يمينيين آخرين ، وهم لايسنفون سياسات بيجن أو اعتراضاته التوراتية أو أساليبه ، أنهم قد يواصلون لفترة طويلة سياساته ، رغم عدم موافقتهم عليها ، ولكنهم أخذوا الآن يقررون من انتخابات الرئاسة وانتخابات الكونغرس ، وهي انتخابات يبدو أن أسرار النفط ، والغذاء ، والنظم بشكل عام ، ستكون أهم من القضية السياسية أكثر من أي شيء آخر .

وجون كوني ، أعض الحكومة الإسرائيلية والعديد من زعماء اليهود في الولايات المتحدة عندما اقترح خطة الضفة الغربية وقطاع غزة ، بل وحتى من مرشحات البولان ، والتوصل بوجود عسكري أميركي في سيناء والمحيط الهندي لضمان السلام وتأمين شحنات من النفط للولايات المتحدة بأسعار معقولة . كما اقترح حكماً ذاتياً ، وربما أيضاً دولة ذات سيادة للفلسطينيين .

وجون كوني ، « كوني » ، يعلم أنه ليس أمام هذه الخطة فرصة معها كانت خيالية ، ليقبل بها أحد ، ولكنها مع ذلك تثير الاهتمام ، والامم من المعادية لإسرائيل قد تعارضت بشي في الولايات المتحدة .

ومن بين الأسباب التي جعلت كوني يتردد بهذه الطريقة ، كون الكثيرين في واشنطن ، بل وحتى في وزارة الخارجية والبيت الأبيض ، يعتقدون بأن إسرائيليين قد تجاوزوا في طلبهم بما يتفق حتى مع مصالحهم الذاتية ، وأن الشعب الأمريكي قد تعب من هذه القضايا ، وأنه ، مثل الأمريكيين السود ، الذين يجرون محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وغيرها من « الإرهابيين » في الشرق الأوسط ، يتطلع إلى طريقة مختلفة كلياً لمعالجة مشكلات النفط وإسرائيل في ذلك الجزء من العالم .

وواضح أن هناك خطراً كبيراً في كل ذلك ، قد يكون انهم أن هذه التغيرات بدأت تخلق بالسياسات الخطة في إسرائيل والولايات المتحدة ، وواشنطن من العالم .

لا تترك إسرائيل كثيراً هذه الأيام ، أنها مشغولة بحملة انتفاضة الفلسطينيين في قطاع غزة ، واستمرار تفكك السلطة في الضفة الغربية . ولكن ، فإن من المحتمل أن يكون صيحي في إسرائيل على خطأ فسي اعتقد بأن واشنطن تتخذ موقفاً عدائياً من إسرائيل .

إن واشنطن ، في حقيقة الأمر ، لا تترك إسرائيل ألقاً لقد حاولت أقصى جهودها للتوصل إلى نوع من الحلول الوسط مع بين هسول الفلسطينيين والضفة الغربية ، ولكن دون أن تفلح ، وصارت على وشك التدخل من هذه المحاولات والانتفاضة إلى المشكلات الأخرى ، دون أن تعترف بذلك .

وهذا ، كما اعتقد ، هو المسألة في العلاقات التي ألقاها تطور الآن بين حزين الطرفين في واشنطن والقدس . فهنا لا يتحدثون إلى بعضهم البعض بصورة جيدة ، بل ألقا بفهم في حالة من سوء التفاهم المتبادل ، وحتى من العداء .

العلاقات بين الولايات المتحدة وإسرائيل مخزنة إلى حد ما هذه الأيام . وليست هناك مسألة جديدة محددة أو ملحة تفرق بين هذين المصيرين القديمين ، ولكن ، هناك ما يمكن أن يكون أكثر خطورة ... هناك نوع من الانجراف البطيء بل وحتى العنيد نحو غرب من سوء التفاهم .

وكما هو الحال في خصام الشاي ، من الصعب القول بالتحديد متى و أين بدأت الأمور تسير في الاتجاه الخاطئ ، ولكن كلا من الجانبين يشعر بأنه مظلوم إلى حد ما ، وقد هبت شخصيات وسياسات البلدين على زيادة تعقيد الأمور ، ولكن ، في الآونة الأخيرة ، هناك حاجة ملحة واضحة إلى تحليل نفسي هادئ للمشكلة . وللتدليل على المزاج المتشائم في الوقت الحاضر ، لدي رسالة من صديق حكيم في إسرائيل يقول فيها : « إن العالم من هنا يبدو مختلفاً عما يبدو عليه في واشنطن ، فأحد أكثر الصالحين التي تصمم ، هي تلك البعد الذي يراه معظم الأمريكيين في إسرائيل ، في الأمل التي تقوم بها الولايات المتحدة ، أو الأمل التي تجم من القيام بها ، باعتبارها ليست شيئاً يحصل مراراً ، بل باعتبارها سياسة متعمدة » .

ويضيف : « إن العلاقات المضطربة بين بلدينا ، قد ظهرت جلية وواضحة مرة أخرى ، وأن استنفاج الأول هو أن تلك القدرة الحسية على فهم الأمور من صلت بمساعدة جدا ، ومختلفة بشكل جذري ، إلى درجة تجعل صعوبة الوصول إلى مواقف تشيكية مشتركة أكثر من مرعبة ، وذلك على الرغم من اللقاء المصالح المشتركة . وإلى متى سيستمر ذلك دون الوصول إلى نقطة الانحدار ؟ تلك النقطة التي نستطيع بالتأكد ، نحن في إسرائيل ، أن نتصلها ، ولكن بلدين ، وهذا اللين لا يقتصر فقط على العزلة الذاتية ، بل يمر لا يمكن أن يؤدي إلا إلى وضع خطير للغاية ، نظراً لأنه سوف يسحب الأوهام البعيدة إلى جيراننا » .

حسناً ، فالأمر ليس في حقيقة الأمر بترك العزلة من السوء ، ولكن ، ربما يكون من الخطأ الاعتقاد بأن الخلافات ترجع إلى أسباب عرقية أو جغرافية ، أو قصوة متعمدة بين

كيسنجر يفقد أعصابه بسبب كتاب ويعترف بحملات أميركية سرية في كمبوديا

هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة السابق أشهر بهدوء أعصابه وقدرته الهائلة على السيطرة على جميع تصرفاته في مواجهة أصعب المواقف . لكن الإنسان مهما بلغت قوة أعصابه يبقى إنساناً قبل كل شيء . وبإمكان الناقد السياسي المحنك أن يثيره ويهجم عليه بفقد أعصابه خصوصاً إذا ما تطرق الناقد إلى مسائل حساسة .

هذا ما حدث بلقيط هنري كيسنجر الذي تطلق عليه بعض أجهزة الإعلام الغربية لقب « الرجل القوياني » . فقد ثارت لورته عندما نشرت مجلة « النيويوركرس » البريطانية مقالات من كتاب ظهر في الأسواق للتدنية أخيراً من تليف محلي بريطاني يدعى ولين شوكروس .

والكتاب الذي أطلق عليه مؤلفه « كيسنجر ونيسون ونديمير كمبوديا » ، يتناول بالبحث والتحليل الدور الذي لعبه الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون وزير خارجيته هنري كيسنجر في الأحداث التي شهدتها كمبوديا أثناء حرب فيتنام . والعرفون أن كيسنجر نفادى الاشتراك في أية خائفة حول

الهند الصينية وحرب فيتنام بصفته الأمريكي بعد هزيمة الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد في الانتخابات الرئاسية الأمريكية التي فاز فيها الرئيس الحالي جيمي كارتر .

وقد أعد كيسنجر خطاباً تصليحاً الرد على ما جاء في كتاب ولين شوكروس ، ووجهه إلى مدير تحرير مجلة « النيويوركرس » ، التي قامت بنشر مقالات من الكتاب .

في رده تناول وزير الخارجية الأمريكي السابق ميساتين على وجه الخصوص ما فعله النصف الجدي السرية التي قامت بها طائرات سلاح الجو الأمريكي في كمبوديا عام ١٩٦٩ ،

لكن الحقيقة مغالطة تماماً لكل ادعاءات كيسنجر فشوكروس لم يدافع أبداً عن مثل هذه النظرية . والواقع الذي لا يقبل الشك أن السياسة التي اتبعتها الولايات المتحدة بسد تقوى سيمهوك شجعت بصورة مباشرة وصول « الخبير الحمر » إلى السلطة في كمبوديا . بعد الاطاحة بسيمهوك أبت واشنطن بقوة نظام حكم لون نول الفاسد . وتقدمت له مساعدات عسكرية ومالية واقتصادية كلها إلى جوب السلطة الحاكمة .

رومانيا تشاوشيسكو أول امبراطورية شيوعية بالعالم

عندما يتكلم زعيم الحزب والدولة في رومانيا الرئيس نيكولا تشاوشيسكو على التحدث في أجور الدولة لهذه تشاهد « عشيرته » ، تحيط به ، كما هو الحال لدى « العائلة المالكة » .

ويلاحظ الضيف الحكومي الاجنبي الذي يزور العاصمة الرومانية بوخارست ، في الآونة الأخيرة ، وجود ظاهرة غريبة وجديدة في البروتوكول النادر الذي تقوم به لجنة المستقبل الاشتراكية .

نيكولا تشاوشيسكو السيدة بلينا تشاوشيسكو التي تلعبت مهنة العمل في مصانع النسيج ثم تخرجت من الجامعة وحصلت الدكتوراه في العلوم الكيميائية . وبعد أكثر من عام أصبحت عضوة في « المكتب الدائم » المؤلف من خمسة أشخاص ، وهو أكبر تجمع حزبي في البلاد ، وذلك أصبح من مهلهما تشاوشيسكو سيمر في بوخارست بصورة رسمية . وفي الفترة الأخيرة ،

اصبح اسمها في قائمة المهرجانات والاحتفالات الحكومية متجاوزة بذلك كافة القادة الرومانيين ، هذا الرئيس الروماني نفسه .

وبالإضافة لزوجته ، فإن كاتبة الشقاء الرئيس الروماني فيقول تشاوشيسكو يتمتعون بشرف كبير في المراتب الحكومية الحساسة التي يشغلونها . شقيقه « ايون » يعمل نائباً لرئيس الوزراء لشؤون الزراعة ، كما أن شقيقه الآخر « ليلى » يشغل منصب عقيد في الجيش الشعبي ، وشقيقته الثالثة « فلوريا » يكتب التعليل الصحفي الرئيسي في الصحيفة الشعبية باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني . وروميا لأن شقيقه الرابع يعمل نفس اسمه وهو « نيكولا » ، ابعد كأي عاصمة لوكرايا السوفيتية فيجب ليعمل هناك اتصالاً لجمهورية رومانيا . وفي حينما

يخشى شقيقه الخامس سفره لبلاده في انفسا .

أما شقيقنا الرئيس تشاوشيسكو فقد تزوج من رجلين يشغلان مناصب مهمين في الدولة ، فباربارا هي زوجة رئيس الوزراء ماتيا ميستيسكو ، ورجينا هي زوجة السيد اليي غريبت نقيب رئيس الوزراء .

ولم ينس الرئيس الروماني أن يضع المجال أمام أولاده لتسلم مناصب في الدولة ، فعلى سبيل المثال ، يحتفظ ولده « نيكو تشاوشيسكو » بمنصب السكرتير الأول لخدمة الشبكات الحكومية التي تعد من أكبر المنظمات الشعبية في البلاد .

في الوقت الحاضر ، بدأ الناس في البلاد المجاورة لرومانيا يتهايسسون غيباً بينهم ويسردون التفاهات أن رومانيا أصبحت الدولة الامبراطورية الشيوعية في العالم .

عن كويك

اعلانات موببة

مطلوب سكرتيرات

لشركة مقاولات كبرى
يجود الطباعة بالعربية والانجليزية
يجود الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة
يفضل من لديه اطام بالفرنسية .
المرتب جيد ومحدد حسب الخبرة والكفاءة
ت / ٤٤٤٤٠٤

مطلوب

شركة تموين بواخر جامعة الخف موظف تموين
يشترط بالمتقدم ان يكون قد مارس العمل
المطلوب مدة لا تقل عن ٥ سنوات
امادة اللغة الانجليزية امادة قامة
شرط اها اي ويفضل من يجيد لغات اخرى
من يجيد نفسه الكفاءة / يرجح للكتابة الى
ص ب ٣٩٤٤ الصفاة / او
ت ٤٣٤١١١ - ٤٤٦٥٧٢

معرض الفونزان

سجل كاسيت ورايو FM-AM
انوماك استوب
بكرة Kensho
السعر فقط
١٢ دينار
السبع جلة ومفرد
معرض الفونزان . شارع فهد لاسالم ت ٤٢١٦٣٣

معرض الفونزان يقدم لكم

مسجل كاسيت ورايو FM-AM
يعمل بالبطارية والكهرباء
السبع جلة ومفرد
السعر فقط ١٢ دينار
معرض الفونزان :
شارع فهد لاسالم ت ٤٢١٦٣٣

الورداني الالكترونية

ب ٣٠ دينار
بمؤسسته
موتور سيار ٢١ الفنت
الوارية التركيب ب ٣٣
٢٤
٢٧
٢٧
اضافة ايرال دلي ٩٤ الفنت ١٨ دينار و ايرال البصة ١٠ دينار
الرونية شارع الخف فهد لاسالم ت ٤٢١٦٣٣

انتبه

أخيه المواطن : لن تختدع الاطراء ولن تؤثر
الموطن الجوده مما كانت قاسية على موادنا الكبدية
التي هي احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة
لعلاج الاطراح المألوفة وتلك التي تسرب ضل المياه
برون انزاله البلاط وعلى جميع انواع الاطراح مضمونة
سنة في المائة ضد التسرب لمدة عشر سنوات على نفقتنا
الخاصة U.S.A PACE
٩١٨٣٧٩
مؤسسة الصعود للتجارة والمقاولات / ٩١٢١٩٦

ساعة والمقاولات

جوال عراقي
هو معامل ايطاليا اطلس وايبيا في
ة وما يقارب ١١٥ نوع
نوع قياس ٦٠ x ٣٠ و ٨٠ x ٤٠
ك ايطالي ومن اشهر مصانع ايطاليا
في حاجتكم قبل فوات الاوان
في الرابع / جوار ضد محاري
ص ب ٩١٦٨٨ تلس ٣٦٩٠

تعلن شركة المسار للتج

١- عن وصول كميات من الحديد
٢- لدينا سواميك وجورسلان من اشد
بالقوة الجذابة واشكاله المختلف
٣- قرب موعد وصول رخام ترافرتي
٤- قرب موعد وصول كاشي موزايك
قياس ٤٥ x ٤٥ / نرجو حجب
الفنون / عمارة إقبلة / الطابق
ت / ٤٢٥٨٤٥ / ٤٢٩٤١٧

للإيجار سكن عزاب

بيت عزبي مكون من ٧ غرف وثلاث
حمامات بالعباسية . المطلوب ٢٠٠ دينار
المراجعة ت / ٤٤١ ٦١٠ محمد

للبيع

مكتب بيع وتأجير سيارات مع الرغبة أو بدونها
مع سيارات أو بدونها .
الشرق / شارع فهد لاسالم الوليد
ت / ٤٣١٠٤٧ / ٤٣١٠٤٨

صريح ولم يعد

صريح المبرور / ديار صديق
إيراني الجنسية من منزل لم يعد /
برندي يظنون جينر ومجيد أبيض /
شعر ١٧ سنة / يرجى من يعرف
منه شيئاً الاتصال ت ٥٥٤٧٧٢ / ٧٢٥٨٥١

مطلوب

سائق وانيت إجازة عامة
أو خاصة .
تلفون ٨٣١٦٣٥
الشويخ - خلف جريدة القيس

هذا الخير



كينسدي الابن : من الكحول للهروبين

عثر رجال الشرطة في هارلم حسي الزوج بمدينة نيويورك على شاب مدمن على تعاطي المخدرات والهرويين ، والم يترك منه وهو مومي على الأرض . ذلك بعد ان عاجله ثلاثة من نجار الهرويين وطلبوا منه تسديد ما عليه من ديون وصلت الى ٢٥ دولار فقط . وقد تبين فيما بعد ان المدمن ملحق تعاطي الهرويين هو دانييل كينسدي ابن السناتور الأميركي روبرت كينسدي الذي قتل عام ١٩٦٨ في فندق ألبساندور بولاية نيو جيرسي . كان دانييل يبلغ من العمر ١٢ عاما عندما قتل والده ، وقد تحول السي شاب يملك جيرانه وورمي السيارات المارة امام منزله بالحجارة ، ثم حسم حوله عددا من الشبان الهرويين في مصابة كلفت نجايم محلات الرقص . وكان لا بد له ازاء هذه الحالة من الانمان على تعاطي المخدرات كالأروحية . وقد حاول عدد من الأطباء معالجته بمادة « مبركودان » وهي عبارة عن مادة تحتوي على المورفين لفنصوا الحال اياه ، بذلك ، للامان على تعاطي المخدرات وبصورة خاصة حقن الهرويين . ثم اضطر بعد ذلك السي فرك الدراسة الجامعية في كلية الحقوق والجزا ، حرب من منزله واخفى بين شوارع واقعة مدينة نيويورك . عن « برالينا » الألمانية

هيرالد تريبيون

لم يظهر الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف بصورة ملتية منذ عودته الى موسكو في الثامن من أكتوبر الحالي من زيارة قام بها لبرلين الشرقية ، كما لم يظهر أي دليل على ان حالته الصحية العظيمة قد اضطرت الى الاحتجاب خلال تلك الفترة كلها . ومن الواضح تماما ان الوضع الصحي لبريجنيف لم يكن حسنا منذ فترة . فهو لم يجتمع مع اقرب حلفاء الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط ، الرئيس السوري حافظ الأسد ، الذي وصل الى موسكو يوم الاثنين الماضي وغادر الاتحاد السوفيتي يوم الجمعة من ياريفان ، عاصمة جمهورية أرمينيا السوفيتية .

وقال دبلوماسيون عرب انه لم يشارك الرئيس الأسد في وصوله الى موسكو بان بريجنيف طريق الدرائي ، وأنه لهذا السبب وحده ، ان يكون قد قادرا على الاجتماع به . وقد حصل الاتحاد السوفيتي في الاجتماعات مع الرئيس السوري ، رئيس الوزراء اليكسي كوسيفين . وكان بريجنيف الذي يبلغ الثالثة والسبعين من العمر في ديسمبر المقبل ، مريضا خطرة السنوات الخمس الماضية . وسقط وكالسة انباء « ناسي » السوفيتية الرسمية عن اشاعت في الموضع القريبة بان بريجنيف توفي ، فقال المحرر القليل للوكالة ايفانسخي : « الاشاعات هي الاشاعات ... ليس لدي ما اقله » .

ولم يزل لبريجيف ، في الجور ، من الاجتماعات التي عقدت مع السوريين ، يد أن الزعامة السوفيتية تواصل اعمالها كالعناد ، فسكوتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اندريه كيرينكو ، الذي يتوب عادة عن بريجنيف في الكتب السياسية عندما يكون مريضا أو غائبا ، غادر موسكو يوم الاربعاء للقيام بزيارة اليهوديست . وقال دبلوماسيون غربيون في موسكو انه كان من المستبعد تماما ان يغادر كيرينكو موسكو لو ان هناك أزمة وشكة الحدوث في الزعامة السوفيتية . ويعتقد العديد من المحللين للانراع السوفيتية من الخارج ان كيرينكو سيكون خليفة بريجنيف القوي ، ووجه النعامة الايديولوجيون السوفيت في ختام يومين من الاجتماعات يوم الاربعاء الماضي ، رسالة شكر الى « اللجنة المركزية والرفيق ليونيد بريجنيف » نشرت على صفحات الأولى لصيف الصحف السوفيتية الرئيسية . وكانت

بريجنيف يقترب من أوروبا في "عز" مرضه وكيرميليخو خليفته المحتمل

شم كيرميليخو صوته الى الكورس السوفيتي المؤيد لقرحات بريجنيف الخطة يترع السلاح التي قدمها في برلين الشرقية في وقت سابق من هذا الشهر ، وبقي هذه المقررات، لشدة بوجه من جانب الصحافة السوفيتية باعتبارها مبالا لشعبه في السلام العالي .

قد أعلن بريجنيف انسحابا من جانب واحد لا يصل الى ٢٠٠٠ جنسدي سوفييتي من ألمانيا الشرقية خلال الشهر الذي عشر القليلة ، وعرض التفويض حول سحب صواريخ نووية سوفييتية موجهة الى أوروبا الغربية لذا رفضت دول حلف شمال الأطلسي نظائيا أميركا جديدا لتوزيع صواريخ « بيرشينغ ٢ » فوق أراضيها .

واشاعت مقرحات برلين نقاشا حاديا في صفوف التحالف الأطلسي لاسباب منها كون بعضي الطغاة الأوروبيين يعتقدون بان صحة بريجنيف، وبثباتي مستقبل نظام حكمه ، ليسا من حقائق الأوروبيين ان يواصلوا



عن نوفيل اويسفر

الميل بنظام الصواريخ في ديسمبر المقبل ، ويصدق بحلول أكتوبر تلك بلن سياسات بريجنيف مستلزم في عهد خليفته الجائر ، وذلك ليس هناك من داع للاستعجال في تولي مقرحاته قبل ان يغيب عن المسرح .

وبدأ نهاية عام ١٩٧١ ، بدأ انزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي قد أصبح كثير القلوات ، وصار يفتك الكلمات والحروف بخر وشوح بحيث تتداخل بعضها ببعض . وخلال اجتماعه مع الرئيس كاتري في قرية نينا في شهر يونيو الماضي ، تعلم في كلمة عدة مرات . وخطابه في برلين الشرقية في وقت سابق من هذا الشهر كان قصيرا بالقياس الى خطبائه السابقة . ولكن مركزه على راس السلطة السوفيتية يبدو انما على الرغم من اجراءات التقدم في العمر والمرضى .

في شهر أبريل الماضي ، عندما بدأ مجلس السوفيت الأعلى دورة تشريعية جديدة ، أعاد تسمية بريجنيف رئيسا للدولة لمدة خمس سنوات جديدة . وبمذا لملك الحين ، داب القاطن الرسمي باسمه ، ليونيد زارباتين ، على نفسي اتباه تقول انه يعني من الرضى . والاشاعات القريبة حول مرضه تتراوح بين السرطان ومرضى يعنى تصلب الأوعية والأعصاب الجانبية (الوهمية) المتعلقة بفسور الصلوات . ونظرا لعدم وجود إجراءات مستقرة حول نظام انتقال السلطة من زعيم سوفييتي الى من يخلقه ، فان الوقت القليل او السياسي ، بلعب الدور الذي تلعبه الإجراءات الدستورية في معظم الديمقراطيات الغربية . فكلما كان مملا دائما كل ١٥ سنة ، عندما سرت شائعات بان سلف بريجنيف ، نيكيتا خروتشوف ، قارب على نهاية فترة رئاسته . ففي ١٢ أبريل ١٩٦٤ ، نشرت وكالة انباء القليلة قريبة نيا يقول ان خروتشوف مات نتيجة لرضي في الكبد . وبعد ثلثين دقيقة سبغت الوكالة انباء . ونقل خروتشوف على قيد الحياة الى ان اتضح به في أكتوبر من ذلك العام ، واستبدل ببريجنيف زعيم الحزب .

ولكن القيا في وقت لاحق روح الدعاية الذي خروتشوف الذي قال انه عندما يحين أجله الخوف ، فقمسوا لك بنفسه . ومات خروتشوف في ١١ سبتمبر ١٩٧١ ، أي بعد سبع سنوات تقريبا من فقد السلطة .

"حوار الطرشان" ام بداية جدية ؟

المغتربون اللبنانيون ودهم يستغربون ان يكون الكلام الاميركي ثم الكلام العربي ، الاول من السفير في بيروت والآخر من مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية العربية ، في عبارة عن كلام اميركي لا يخرج عن أي كلام اميركي او فرنسي سابق حول الوضع اللبناني . اما كلام استشاري استقصائيات استعلامي يمتلي كله كما بدأ بالقول ان أميركا ثم فرنسا تريد الواحدة بعد الأخرى الاطلاع على وجهة نظر الحكومة اللبنانية . طمعا كل اللبنانيين يقولون انه اذا كانت أميركا وفرنسا في حاجة الى معرفة رأي الحكومة اللبنانية فهذا يعني ان لبنان يعارض مع كل من أميركا وفرنسا درجة رافقة من حوار الطرشان . وعندما يسمع اللبنانيون كلام السفير الأميركي جون عشر دين يدعهم الى الحوار يميلون الى التساؤل اوليست السياسات الكبرى ، وفي التحديد السياسة الأميركية تسم السياسة السوفياتية ، في التي كانت ولا تزال وراء غياب الحوار بين اللبنانيين ، ثم عندما يسمع اللبنانيون كلام المبعوث الفرنسي السيد غريمال رويان يقول انه لا وجود لحوار اميركي فرنسي لا حول لبنان ولا حول مهمته هو بالذات لا يعنون انفسهم من القول ان غياب مثل هذا الحوار الاميركي الفرنسي كان منذ البداية في طبيعة اسباب المعركة اللبنانية . ان اللبنانيين يصرحون ان الحوار بينهم ليس يتم في سهولة ، خصوصا اذا كان بناء على رغبة من الولايات المتحدة . فالحوار بين العرب انفسهم انقطع وتحول الى قطعة سبب السياسة الأميركية من جهة وبسبب ردود الفعل السوفياتية عليها من جهة اخرى . فانعائبا عن عادية السفير ديس كان السفير السوفياتي . واتصالات المبعوث الفرنسي مع اللبنانيين والفلسطينيين جيدة جدا الا ان المطلوب كان ولا يزال مطلوب هو اتصالات اميركية مع اللبنانيين والفلسطينيين . ولكن لا يوم على أميركا ولا على فرنسا ، فالولا ان تعرف كل منهما حدود ما تقوم به من محدودية العمل الذي يقوم به بالتمسك . والسفير الأميركي في دمشق قال كل ممعا كلاما ضمن الحدود الداخلية التي يتحرك من داخلها .

ان اليوم بلغ الى حد كبير على دبلوماسية لبنانية تعرف انها لا تستطيع ان تقول الحقائق اللبنانيين ومع ذلك تستمر في عملية المرافقة بين السياس والامل وكأنها هي ايضا تفر سلفا بمحدودية ما تقوم به وحدود ما يقوم به أي وسيط اميركي كان ام فرسانا . والديبلوماسية اللبنانية تعرف ، اضافة الى تعذر قولها الحقائق ، ان استمرار أزمة الشرق الاوسط يعود الى تعذر الولايات المتحدة ، والتي قد ما العرب عموما ، سياسة بعض لبنان بعض مطالعها ، هي سياسة كعب ديبند التي يتارها الاتحاد السوفياتي في كل مكان وخصوصا في لبنان . وهو ان يتردد في محاربة اية مبادرة اميركية ، وحتى فرنسية ، اذا قرر ان تفتد لسياسة كعب ديبند او انما تسر في موارثها . وحتى هذا اليوم الموحى الى الديبلوماسية اللبنانية يمكن تحقيقه اذا عرف اللبنانيون ان الرئيس سركيس والرئيس الحص والوزير طرس والديبلوماسية اللبنانية هم في طليعة المبعوثين في الممارتين الاميركية والفرنسية ، على الاقل في مرحلة الخاتمة التي لا يعدو ان يكون وعظا اميركي من جهة وزعم فرنسي في القصور مع كل السياسات الفرنسية السليطة الطيد من عهد اخرى . في كل حال الله يد اميركا وفرنسا ، واعيا الله على الاذن باليأس الاميركية والفرنسية ، مع علمنا انما ناه كما ان البند للمساءلة الواحدة كات مسعود من الضيق مع البند الاخر فان البند الدولي ؛ اذا كات اميركية وغربية فقط ، سكون مصفها المبرر بوعا اخر وزعم رافد اخر من "حوار استمران" حول الموضوع اللبناني . وعلى هامش الممارتين ، ورما على هامش لبنان ، هناك مساهم فرنسي ماض عرافة الى هذه الامور ناسر عرافة الى رباره فرنسا . والاربع ان المبعوث الفرنسي وصل مع رئيس مطعم الخبز الى سوسة موقفة في شامها وذلك بحضور الشخصي كاتش شخص في العارضة الفرنسية ، فالفرنس جيسار دستان مخرج داخلها ومخرج اوروبيا واميركي من موضوع الزبارة ، فهل الباقي كله حكسي سياسي من المبادره الفرنسية ؟ فضلا عن الحكسي الاميركي عن المبادره الاميركية ؟ ام يكون فلا امام دانه حديد لمدل جدي الى حل جدي معملا اخر الى الامل من اي وقت سابق ؟ ميشال ابوحدود

اعلانات مبنوبة

سراياك ايطالي ممتاز
متوفر بعشرة ألوان مختلفة
مقاس ١٠×١٠
٢٠×١٠
شركة لسوا للتجارة وللمقاولات العامة
هاتف مباشر ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١
هاتف ٤١١٨١٧ - ٤٢٠٨٣٢ - ٨٣٥٦٩٨

فنايرون
صناعة انجليزية
اهم مادة ديكور للتصوير والفيديوات والديوانيات والمكاتب / تطلي على الجدران لتصبح مثل السجاد متوفرة بوان متنوعة
شركة الشو للتجارة والمقاولات العامة
٤١١٨١٧ / ٤٢٠٨٣٢ / ٨٣٥٦٩٨

رخام ايطالي ممتاز
لرنا الانواع استاير :-
بيرلا تو مصقول براط ٤٠×٤٠ ٦٠×٦٠ ٣٠×٦٠
درج ٢×٣٣×١٤٠
نغلة رخام ٢×١٥×١٤٠
كرارة ابيض مصقول براط ٤٠×٤٠
درج ٢×٣٣×١٤٠
نغلة رخام ٢×١٥×١٤٠
زفرتين براط ٢٥×٥٠ ٦٠×٦٠ ٣٠×٦٠
اسعار مناسبة للحجر

قليكس
ماتر لاديفاضه اليدياي تيمه لطلال
الادرج القديمة والحديثة . يطيخ فوقه
اللوكرتية مبادرة اوفرتة القاطم
اولاد است والقمر يد او الشيكوا الى ...
يمنع التمر بمرشخ والرطبة فورا .
فليكس لعلولة لغالة قلية ومصرفية من بلة تيمه
لمدة خمس سنوات / فليكس معقد من وزارة
الادخال العامة .
٤١١٨١٧ / ٤٢٠٨٣٢ / ٨٣٥٦٩٨

للايجار
دكاكين بالفر وانيته على الشارع الرئيسي / فيلا بالفنصا س حمام سباحة وحديقة ومعرض مساحتها ٤٠٠ م من طابقين مع الديكور مكيف .
٤١٥٨٠٢
٤٢٢٥٥٦

للايجار
كل عمارة من اربعة طوابق السيارات كل عمارة ١١ شقة وكل شقة تحتوي على غرفتي نوم ومطبخ كامل النجهاز وحمامين والاسقف بها ديكور من الجبس او مؤسسة اولجيه واحدة
٤٢٥٥٩٥

للايجار
عمارستان بالفضطاس تتكون وآخر ارضي معلق لمواقف ديوكس تكييف مركزي وصالون وصالة مفروشة بالسجاد وارضيات الفرف من السيراميك يفضل التأجير لشركة الاتصال تلفون : ٤٢٥٥٩٥

للايجار
محله ازياء الركنه اللبني عن وصول مجموعة من الانياء والحديثة موديل ٨٠ اللون وموديلات تناسب جميع الافراد / السالمة شارع بالمبارك قرب اعزبة الخطة الانفة

للايجار
نشر في السهم اعداد صغيرة ، اعداد مناسبت : ٤١٦٣٠٤ / ٤١٦٢٨٦ مكتبة طالبي

للايجار
شراء وبيع واستعجار اسهم وعقارات ٤١٤٦٠٢ / ٤٢٩٨٩٤

للايجار
لبيع بداعي السفور شقة بدو ابلية من غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخ ومطبخ بها بعض الاثاث الجديدم يتمثل بالمطبخ ٩٠٠٠ دينار الديجار ١٦٠ دينار / المربعة / تلفون ٧٣٠٥٦١

تأجير سيارات
شركة مجد المنوخ للسيارات
صاغونكم واستمروا
بمنهج السالفة

أجرة سيارة دياران
ونوهر سياران بغير أجرة
السالفة - شارع سالم المسارح
خلف خولويات العمدي ت: ٦٣٧٩٨١

عن وصول كيات من الموديل التالية:

- ارقي الماركات العالمية - ١٤ دينار
- ألوان جميع الأحجام - ١٢ دينار
- جميع الأحجام - ٨ دينار
- جميع الأحجام - ١٠ دينار
- ألوان جميع الأحجام - ٩ دينار
- الأحجام - ٤ دينار
- ألوان - ٢ دينار
- مختلفة - ١٥٠٠ دينار

الثالث / ق / ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

تعلن شركة النهر للتجارة - الكويت

- ١- بدلة رجالي صوف «فرنسي» ١٠٠٪ من
- ٢- بدلة رجالي صوف وبولستر خمسة
- ٣- بدلة سفاري قطعتين خمسة ألوان
- ٤- جاكيت صوف ١٠٠٪ كشمير خمسة ألوان
- ٥- جاكيت صوف ١٠٠٪ موبيلان خمسة
- ٦- جاكيت جينز لونان جميع
- ٧- بنطلون رجالي خمسة
- ٨- بنطلون جينز لونان وأحجام

لبيع بالجملة والفرق / شارع السور / عمارة السور - الطابق

ديار افقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الأوروبية التي وصلت حديثاً
لدى: **معرض السالفة للبراري**
السالفة / مقابل طاق السالفة / ت: ٦١٥٣٩٠

قسمة للإيجار
قسمة ٧٥٠ متر مسورة
بروت ملهى في منطقة
غرياطة على دوار مستشفى
القطام، بايجار مقدر
المرافعة هاتف /
٨١١٠٠٢

ان للتجارة والمقاولات
وقع العمل الشركة ولم يعودوا وهم
أعيدهم
٨٣٣٣٣٣

تعلن شركة الخميس والعرب
ان المذكورين ادناه قد خرجوا من
لا والوقت كفاية الشركة .
لذلك نذكر كل من يتسرق عليهم اوي
ونوجودهم يعرف عنايتهم الاتصالت
١- محمد هيب الرحمن ملوحي / بنفادشي
٢- عبد الجليل الياس علي
٣- معشوقه ليدن مراد علي
٤- عبد الحلف اختر علي

لشركة سارة ...
مركز فيديو الفيلم / بالفيديو
يعان من تأخير أفلام الفيديو على جميع الانظمة
١- ايجار الفيلم الواحد ٥٠٠ لمدة ٤٤ ساعة
٢- اشتراك ٦٠ فيلم ب ٥٠ دينار
أفلام حديثة عربية وأجنبية
الفيديو / بناء بنة تيات الفانم / مكان معرض الفانم سابقاً
ت: ٩١٧٤٤٨

للبيع بداعي سفر
مكتب مجهز غرفة واحدة مع حمام وتلفون / مكيف
مركز / سعر بيع ٥٠٠٠ دينار / قابل
للتفاوض والايجار بشري ٩١٠ دينار / مع
الكهرباء والماء / ويقع بمركز مدينة الكويت
امام بنك الخليج الرئيسي / عمارة يونيفيرسال
الدور الثالث / الرها والاقصال
٤٢٩٥٠٧ - ٤٢٩٥٠٨

صالون الورود
بياداريت الجيد
يقدم أحدث التجهيزات - اخصائيات تجيل
كوايفرات درج اولي
٦٣٧٦٠٢
السالفة / شارع البوهرية / المتفرع من شارع عمان
للبيع محوطه غسيل وتجميل
وكراي + دكاكين + مكاتب / منطقة الري
الاقصال هاتف ٦٥٩٩٤٦
٤٤٤٠٠٥

للبيع اولايجار بداعي السفر
مزرعة بالفيديو / فيم / مكيف / ماسا ٤٠٠٠ / مع مكيف ٤ غرف
برماء / كهرباء ٣ فيز ثلاث شبات / تصلي مخازن
ومصنع
ت: ٩٠٨٩٩ / ٩٠٨٩٩

للبيع بالسالفة
مقهى فاخرة مفروشة من ليدن / شارع البوهرية بن / حصة
قريب نادى الجلالة / تحتوي لثقة على / استقبال
طعام / غرفة نوم وطبخ / حمام / مكيف / مركز
سجاد بالارضيات / انتركم / مصعد سريع / حريق
خاصة بالمطبخ / لمزيد من المعلومات / يرجى الاتصال
تلفون رقم ٤٤٦٩٠٤ او ٤٤٦٩٧١ / ليدن
سالم / بين الساعة لثقة الى الساعة ظهراً

للبيع اولايجار
ثلاث شلال مستجورة في الاندلس
كل شلال ٥٠٠ م / ويكون من دورين ومكيف ثالث شلال
المطبخ / مكيف مركزي - ٦ غرف نوم و ٣ صالات كبيرة
ومطبخ كبير وغرفة تخزين / اسود لثاني و ٤ حمامات
الاتصال تلفون ٦٣٦٥٨٤
بعد الساعة لثقة بعد الظهيرة

مطلوب
كوايفرات درج اولي وصاعدا / ت: ٦٣٧٦٠٢
المرافعة شخصياً / بالية / شارع ابوهرية
المتفرع من شارع عمان

للبيع مخبز ومطويات ورية الجديد
خبيات / قطعة ٤ / المرافعة شخصياً / تلفون
٥١١٠١٣
بدل ساعة ٩ ظهراً لثقة ٦ مساءً
البيع لعدم وجود عمال

للبيع لعدم التسليم
محل المينوم على معلة وكسولة ليدن / يمكن
بيع ليدن والبضاعة فقط / ملاطمة المحل بابان والاقصة
٩٤٠ دينار / الاتصال / ت: ٥٤٠٠٤٩
ناصر

بشري لمربي الاغنام والابقار
نعلن عن وصول النخالة «الوار»
المنافوريه الابيض نمرة ٣٥
كلهم بسعر ٩٠٠٠ دينار / وحدة ٤٥ كلهم
السفر ٣٠٠ دينار .
مؤسسة مساعد الاليسار / ليدن / او
سوق ليجار بلون ٣ / مكتب ٤٢ / ت: ٤٣٦٧٨٢

للبيع لاجار
عمارة بالروانية تكون من ٥٦ شقة
في شقة تحتوي على غرفة نوم ومسام
ومطبخ .
ويفضل تأجيرها بالملك لمؤسسة
أو شركة .
المرافعة ت: ٧٣٢٠٣٨
٧٣٨٠٥١
الاقصال ٤ - ٨ مساءً

مفاجأة فقط ب ١٢ ديناراً
تركيب مسجل سيارة سترنومع سماعتين
هدية ١٤ دينار / ودقة لصيانة جميع
الاجهزة الاكترونية باحدث الاجهزة العلمية
المدروسة / مؤسسة سلطان السالم للمجهزة الاكترونية
الروانية / شارع الطائف / ت: ٧٣٨٢٢٨

مفقود
فقد الدرع محمد زرق الدرع
اجازة قيادة كويتية رقم
٩٣٢٧٢ / يرجى من ليدن
عليها الاتصال بها فاق
٤٣٢١٠٠

للبيع اولايجار
غرفة في بلوت تصلي ليدن
وزوجته او ليدن
٥١٧٩٣٣ / ت: محمد حيدر

للبيع
شقة مفروشة حديثاً غرفة نوم وصالون
وصالون مع تلفون - بالية / شارع
البحرين . الايجار ليدن ١٤٠ دينار /
المرافعة تلفون ٦٥٩١١٥

صالون الانامل الذهبية
بياداريت الجيد
انضمام للمنتجين المروفين ...
دوسينو ومين
لاسون
الخاصة بصالون الانامل الذهبية
٦١٩٦٦٨

للبيع اولايجار
لدينا شقق وشلال معظم مناطق
الكويت .
الاتصال ت: ٤٣٣٢٠٢
٤٣٦٠٩٢

للبيع
مريدين بكسولة الدج ٧٥
فقد او بالية / ت: ٧٦٩٨٥
شركة فابوس
للصيانة العامة
١٠ - ٢٠٠٠ / ١٠٠٠٠

للبيع
شقة بحولي تكون من غرفة
نوم وصالون وواحد
مفروشة بكامل الاثاث
بالروانية للايجار ١٠٠٠ /
المرافعة ت: ٥٤٤٠١٢

للبيع لاجار
دور ثانی تكون من غرفة
مطبخ وغرفة طعام وغرفة
نوم وصالون ومسبحين
ومطبخ .
الاتصال ت: ٦٤٢٧٠٩

للبيع لاجار
طابق ثانی مفروشة
بالالدية قطعة ٤ شارع
٤٤ منزل ١٥٥ الاتصال
ت: ٨١٠٣٠٩
٧ صباحاً - ٩ مساءً

شركة تعمل بحمال الاغنام بحاجه
الى الوظائف التالية:
١- فور من المينوم .
٢- صاحب تكلفة .
الاتصال ت: ٤٣٣٣٠٣ / ٤٣٦٠٩٢

مطلوب كوايفرات
الراية بلكافة / بلكافة / بلكافة
صالون ليدن / شارع البوهرية
السالفة

سيارات حديثة ليدن
يومي ٥٠٠ دينار
شركة فهد السالم
ت: ٤٣٥٧٧٧
٤٣٥٠٦٨

للبيع لاجار
فيلا بمنطقة مشرف دور واحد
شمال ساحل / المرافعة ت:
٤٣٠٠٩٧ / ٤٣٠٠٧٩
المركز المقارعة

للبيع
شقة بحولي تكون من غرفة
نوم وصالون وواحد
مفروشة بكامل الاثاث
بالروانية للايجار ١٠٠٠ /
المرافعة ت: ٥٤٤٠١٢

مطلوب
كروون عدد ٢٠ معلم
عدد ٢ لظلم ليدن
بالدية / بلكافة / بلكافة
المرافعة ت: ٥٤٤٠١٢

للبيع محل
شارع بلس مقابل شلالين
المرافعة ت:
٥٤٨٦٦٦
من ٢ ظهراً الى ١١ مساءً

للبيع
تلفون سيارة ورك
الفاخم .
ت: ٨١٦٥٦٥
٧١٤٤١٨

العراق: دول عربية تحاول الخلاص من العقوبات ضد مصر

بغداد - كونا - أهم العراق اسي دول عربية لم يسبق لها مثيل في محاولة الخلاص من العقوبات السياسية والاقتصادية التي فرضها العالم العربي على مصر بعد توقيعها معاهدة الصلح مع إسرائيل.

واقترن هذا الاهتمام الذي ورد في مقال رئيسي بطول نشرته صحيفة «الذو» في تلخبر من وجود محاولات جديدة لضرب التضامن العربي، كما عبرت عنه قبة بغداد العربية في السنة الماضية.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان بعض الدول العربية التي لم تفكرها بالاسم «تتبع وسارح» لانتقاء حيل الالتصاق الى اطراف اتفاقات كيب داويد (مصر وإسرائيل والولايات المتحدة) وبالذات الى الرئيس الأمريكي كارتر فيما يتعلق البعض (بعض) من الصوابت التي اقترها اجتماعات بغداد (من انهم سكون عروض من الآخرين دون ان يقدموا البديل سوى الرضى).

وقالت «الذو» ان اطرافا جديدة تحاول ايجاد مخرج محظ ما وجهه الاطراف المعنية بالنسوية منذ انجزت قمة بغداد الرئيس المصري السادات والاميرالية.

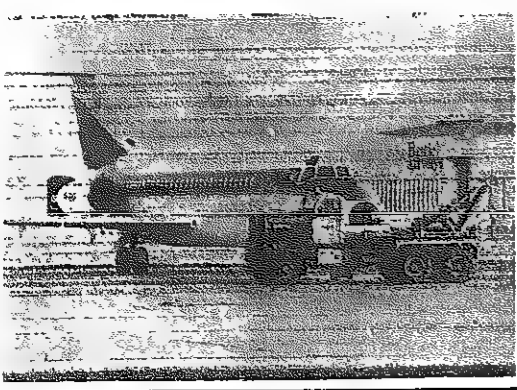
وقالت ان العام الماضي «شهد سلسلة من اشكال التهرب والازالة الفتن والاموال ونسج الزامات لاجلاد نفرة او نفرة لكي يفرط عقيد التضامن العربي».

وصعدت أنشطة ونحركات دولية تتعلق بامانة الشرق الأوسط منها استكمال لائحة اتهامات كيب داويد وفاتت الصلحة ان من ضمن هذه الانشطة ما ذكره الامين العام للأمم المتحدة كورت فالدهايم في الشهر الماضي من محاور الاطراف المعنية لدعونه الى عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط.

واقامت ان أوروبا الغربية تقوم في الاخرى دور تيز «شزع المجرز والامانة» ولكن ضمن «السياسة الواحدة».

وقالت «الذو» ان العراق مع الكسب السياسي الدولي واقتصاد فلسطين «غير ان ذلك يعد ان يكون جزءا من خطة شاملة واسراخنة تورية متكاملة بوصف للهدم».

واقامت ان أوروبا الغربية تقوم في الاخرى دور تيز «شزع المجرز والامانة» ولكن ضمن «السياسة الواحدة».



مصر: استمر عيش احتجاجا على «بلادة» المجتمع

محاولة اغتيال صحافي بلندن كشف الأسرار

القاهرة - التحرك الكاتبة القصص محمد رجائي عيش احتجاجا على قيام دولة الشعب المصري ١٠ وقال في رصيته «انني ضحية المجتمع المصري المجرم» ١٠ في لندن تعرض صحافي آخر يدعى نور نور السيد لمحاولة اغتيال باحراق منزله وقال ان سبب ذلك يعود الى معارضته لنظام الرئيس انور السادات، ونشره لوثائق تتعلق باصالات تبيت ان الرئيس المصري يتابع لثقة جمال طاهرة من الأموال العامة.

وقالت الكاتبة انصحها بكتابة كتابها في سيارته بعد ان اشعل النار في شقيقه كان يستخرجها بحسب مصر الجيدة بالقاهرة، احتجاجا على ما اسماه «بشوة وغيا» وبلادة المجتمع المصري الذي اجبره على القيام على ذلك.

وعرفت احدى دوريات الشرطة في ساحة مكرمة من صباح أمس اقول على الكاتبة عيش داخل سيارته الخاصة.

وقال محمد «صباح الخير» المصرية في عدها الأخير رسما كاريكاتوريا يحمل رجلا عربيا يحمل «ذبة خيل» في الشارع ويقول ردا على سؤال لصديق قديم: «يكنن التي صابونة غي الجديدة روح مستحقة على طول».

وقالت وكالة «اسوشيتد برس» في تحقيق عن أزمة الصابون في مصر ان هذه الأزمة بدأت منذ سبعة شهور وان الكثيرين بدأوا يفتشون الشوارع بملابسهم خلسة في جو تبلغ درجة الحرارة فيه ٣٦ درجة مئوية وفي خضم أزمة مواصلات حادة تعاني منها العاصمة المصرية.

ويقول موظف اسمه احمد محمد: «اننا نضطر الى حشر أنفسنا في الباصات المزدحمة دون فراء حيث نتكدس الايدي القلقة» وعندما اعود الى المنزل لا اجد قطعة صابون».

ويقول اقتصادي غربي: «ان الامدادات الغربية لمر مخصصة لشارع خاصة او لشركات معينة وان مصر تستطيع استخدام هذه الامدادات على هواها».

احتجاز طائرة اخانوقجي في لندن

لندن - بي - احتجزت طائرة نخص الخانوقجي في مطار هيثرو بمصر ان حمل حادو حقله على ان يبيع الطائرة من الكيران (السيرة) واني هذه الخطوة ضمن الخطوات التالية بين خاتونجي ومقتلته الاكاديمية اصل التي رفعت قضية ضد زوجها السابق في كاليفورنيا.

وقالت طائرة خاتونجي التي تشاهد في مطار هيثرو قادمة من جزر الكاريبي يوم السبت الماضي. وكان من المقرر ان تغادر الى جنيف أمس الاول بعد ان حفر خاتونجي في قضية المصممة البريطانية حقة زواج احد اصديقه.

وقالت حبيبة «الجزيرة» ان مظهر الخلافات والافتقالت داخل الحكومة الاسرائيلية لا يتفق ان جهرا لا هم يختلفون ويتشوقون في يقتلون على حد واحد من لفلل الوسائل والنبل وهم المشرق المروسة للشعب الفلسطيني.

القاهرة - اعدب - قتي لثانية شخصين مصرين وامر معك اخرون بلا موى اثر القبول التي اظهرت مساء الاحد والاثين على حياطة سواح في صيد مصر.

واقام في القاهرة ان المياه اجعلت مبات من الجاني السكينة القابة بطوط الاجر في خمس من قري هذه المنطقة.

وقالت وكالة «اسوشيتد برس» في تحقيق عن أزمة الصابون في مصر ان هذه الأزمة بدأت منذ سبعة شهور وان الكثيرين بدأوا يفتشون الشوارع بملابسهم خلسة في جو تبلغ درجة الحرارة فيه ٣٦ درجة مئوية وفي خضم أزمة مواصلات حادة تعاني منها العاصمة المصرية.

ويقول موظف اسمه احمد محمد: «اننا نضطر الى حشر أنفسنا في الباصات المزدحمة دون فراء حيث نتكدس الايدي القلقة» وعندما اعود الى المنزل لا اجد قطعة صابون».

ويقول اقتصادي غربي: «ان الامدادات الغربية لمر مخصصة لشارع خاصة او لشركات معينة وان مصر تستطيع استخدام هذه الامدادات على هواها».

ويقول اقتصادي غربي: «ان الامدادات الغربية لمر مخصصة لشارع خاصة او لشركات معينة وان مصر تستطيع استخدام هذه الامدادات على هواها».

ويقول اقتصادي غربي: «ان الامدادات الغربية لمر مخصصة لشارع خاصة او لشركات معينة وان مصر تستطيع استخدام هذه الامدادات على هواها».

ويقول اقتصادي غربي: «ان الامدادات الغربية لمر مخصصة لشارع خاصة او لشركات معينة وان مصر تستطيع استخدام هذه الامدادات على هواها».

المقاومة: نصير علي بيغن دمسق: فتح يسبق القصة

انت اسئلة موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية آلي ردود فصل مختلفة وتفسيرات وجانية في العالم. بيغن اسدحي وزير دفاعه حزرا وايزين من القاهرة استعدادا لمواجهة الكتيبت. واستنطن اعترت الموضوع شانا داخليا وسوريا اعترت الموضوع شانا داخليا مؤثر القوة. وحدها القاهرة اعترت الاستقالة نصر للسياسة المصرية ضد بيغن وتوقعت موسكو تائم الوضوع السياسي الاسرائيلي الداخلي.

الى القدس المحتلة عاد وايزين بعد تليل من اجتماعه بالرئيس السادات لاجراء مشاورات جارية مع مسؤولي الحكومة وللإشراك في جلسة الكتيبت اليوم حيث سيتم التصويت على اقتراح من حزب بيهن بطلب من الحكومة بيغن ووقف وايزين الى جانبها.

دايان من معارضته صنادير اراضي عربية خاصة لقائمة مستوطنات جديدة فليوس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مما عرضها لحلة اقتفادات عنيفة. وحجروا شخيد من قبل اعضاء الحكومة وحركات منظمة اخرى لزيد نسبة اقامة مستوطنات في كل بقعة ميسا نسبة الزيادة ببارض اسرائيل.

وقد اسعد بيغن جلسة الكتيبت بتأجيل زيارة اريك شارون ووزير الخارجية الى الولايات المتحدة والذي كان يعارض بشدة اراء دايان.

في واشنطن قال سايروس فانس ان الاستقالة شان داخلي اسرائيلي لا يعني الازمات المتحدة. وامتنع عن التخليق على اسباب الاستقالة لكنه اصاب يقول بان دايان قدم مساهمة بارزة في عملية السلام في الشرق الأوسط بحسب ولكن في العلاقات الابريكية - الاسرائيلية ايضا.

المستقبل لدى اهم ائتدة آخر بوغ «انه يامل بان تعزز استقالة دايسان الفاشلي الاسرائيلي الحاد حول المسألة الفلسطينية».

ووصف دايان بأنه أكثر المسؤولين الاسرائيليين حساسية تجاه القضية الفلسطينية. وقال ان استقالته لن تفتح ابواب مزيد من النقاش حول المسألة الفلسطينية في الولايات المتحدة.

نصيب بل في اسرائيل ايضا. ووضح بوغ بان لم يتحدث مع دايان بالتفصيل حول القضية الفلسطينية ولكنه كان من تحدث فيها معه كما بكده دايان مشاعر الضوف بان مشكلة الشرق الأوسط يجب ان نحل من خلال القضية الفلسطينية بطريقة ما.

في لندن قالت صحيفة «دايلي تلغراف» ان دايان لم يمسرح الاستقالة على احدى كما لم يهددها بالاستقالة ولكنه هو الذي اختار هذا المسار السياسي الذي ينظر رجول السياسية من دون عدم حظه له لان احتجاجا على مراوغات رئيس الوزراء متابع بيغن في مفاوضات السلام قد بقيت من دون ثمار.

وفي موسكو تكلمت وكالة انباء «ناس» الروسية بان لودي استقالة دايسان الى زيادة نور الوضع السياسي في اسرائيل رغم عدم وجود خاتمة جهورية بينه وبين بقية اعضاء الحكومة. وقالت الوكالة ان الاستقالة جاءت نتيجة الخلافات مع رئيس الوزراء وبقية الوزراء جبال سيل بلوغ اصداف بل ابيب السياسية الخارجية.

نصر على بيغن. في مصر اهل نيا الاستقالة عناوين عريضة في الصحف المصرية الصادرة اس دون التخليق على الامر رجاء في عنوان صحيفة «الارام» «دايسان يستقيل احتجاجا على مراوغات اسرائيل في المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي».

بينما نشرت صحيفة «الانبار» التي تحت عنوان «دايان يستقيل احتجاجا على مسوقه بيغن بالنسبة لقائمة المستوطنات».

سوريا تتوقع عدوانا اسرائيليا

تتمة للشور على الصفحة الاولى على النحو التالي:

١ - ان اسرائيل عازمة على شن حرب واسعة النطاق ضد سوريا، وهذا يعود الى عدة اسباب ابرزها تلك المتعلقة بنقل المواصلات التي بلغت خاصة في الفترة الأخيرة لوضع الجبهة الداخلية السورية التي لا تزال في حالة توتر شديد. واستمرار الدور السوري في لبنان واحتفاله بحججه وقدرته على التحرك في الاطراف ذاته منذ انقام ١٩٧٦.

٢ - نتيجة للاسباب المذكورة في الفقرة الاولى التي هي موسكو في ان الدول العسكرية الاسرائيلية تفر من اجل القوي على سوريا سوف يوقع في فترة تربية. وبالرغم من ان المصادر السورية لا تصدق كثيرا من الاسواق على هذه الناحية، الا انه يمكن القول ان الوعاء جيدة بسن الاطارات السورية العربية المتطورة سوف تشهدها سوريا قريبا وتعيد اليها التوازن العسكري الجوي مع اسرائيل.

٣ - بناء الجبهة الداخلية في سوريا من اجل الحرب فيها يعني تفدية الخبرات الاسرائيلية بشراهم الى اسرائيل يجب ان «تستفيد» من طبيعة توزيع القوات السورية المسلحة في اطار قوات الردع العربية في لبنان. «والقادة» هذه تعني في القلوب الاسرائيلي بطبيعة الحال ان ذلك التوزيع قد يسيل على اسرائيل التراجع في اعتدائها وغاراتها.

٤ - ترسيع الشمال السوري. ٥ - تعزيز التضامن العربي وحشد الطاقات العربية في مواجهة العدوان. ٦ - كشف الصهيونية في الساحة الدولية وعزلها وتدعيم الجبهة المناهضة للصهيونية والمنصرة، وتدعيم الصداقة والتعاون مع القوى التقدمية في العالم وفي مقدمتها المعسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفيتي. ٧ - دعم حركات التحرر في بلدان العالم الثالث.

ولكن ما هي القوي العسكرية؟ خدام يكتفي بالتلوي في هذا الاطار: «ان تلك هي الاسس التي تقوم عليها السياسة الخارجية لسوريا» وفي ضوء هذا الاسس تم الحركة السياسية في المجالات المختلفة. وبطبيعة الحال فان هذه الاسس ستجر مزيدا من الخطوات المختلفة السياسية والاقتصادية والعسكرية لجر سوريا من اعدائها ونضالها».

وعلى ضوء ذلك نحدد بعض المصادر في سوريا بعض الثوابت العسكرية تدابير واجراءات لمواجهة اي تهديد سواء على الجبهة السورية - الاسرائيلية او اللبنانية - الاسرائيلية وبطبيعة الحال ينظر القيادة السورية لاتحاد القوي العربية المرتبطة من اجل وضع الدول العربية امام مسؤولياتها ازاء اي تحد. جديد في الوقت الحاضر في منطقة الشرق الأوسط.

١ - على الصعيد السياسي: استمرار سوريا في نهجها المضاعف دافيد، وولاية يافحات والصلوات قد لودي مستقبلا على خلق «كسب دافيد» جديد.

٢ - على الصعيد العسكري: تعزيز القادة السورية بان اسرائيل تستعد لتنفيذ قرار بطن «حرب وقائية» (١) ضد سوريا «وقائية» وتنصيص الفرصة للاحلة لدرجة هذا القرار.

٣ - على الصعيد الاقتصادي: تعزيز القادة السورية بان اسرائيل تستعد لتنفيذ قرار بطن «حرب وقائية» (١) ضد سوريا «وقائية» وتنصيص الفرصة للاحلة لدرجة هذا القرار.

سددير في تراس هيلتون



الفتح اسي في هيلتون الكويست معرض سحر (لهذا والظلال). وقد حضر الحفل مجموعة كبيرة من اصنام وسيدات المجتمع وبعض رجال الاموال وجمع غير من المتهجين بالتحف والوحات والمروغرات القارة.

وقد ازدادت القاعة بمجموعة من اللوحات الزيتية التي تليق فمة الكويست وكل لوحة بها حكاية من بيئة الكويت. وهذا هو لمر عرض له طابع رجائي بقيقه «سدير».

يزدان العرض بآيات قرآنية مصنوعة من الذهب والفضة والمصنوعة فحسما اعرض سدير.

ومن أبرز هذه المروغرات قطعة لاراج الكويت كتب عليها آيات قرآنية بخط فحسي عوي مشهولة بالفضة كما يصوي العرض على مجموعة من الهدايا وكلم لرجال الاموال والشركات الكبرى بالفضة لا يحويه من الذهب والفضة والكريستال.

وسدير حاليا يقدم لكم نفسه في رحلة جديدة في عالم الفنون. فلا ندمكم إتشادة معروضاته حيث يستلزم العرض يوما واحدا ٢٥-٣٠-١٩٨١.

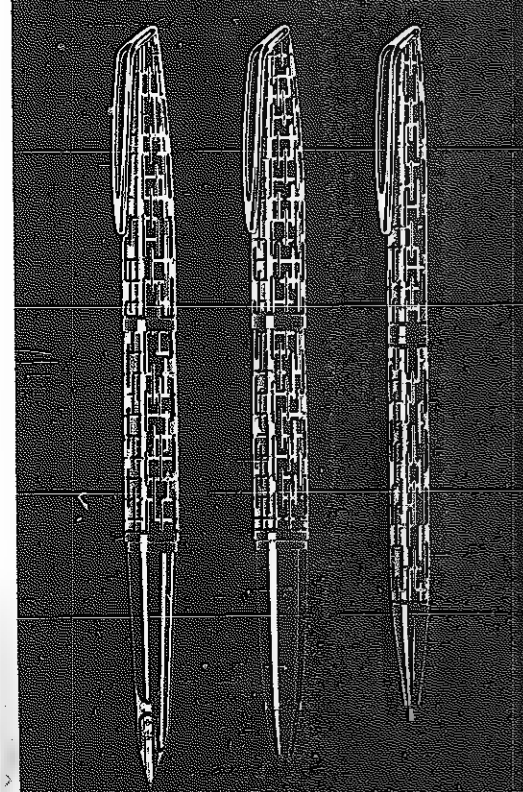
إهالي قرية حوار / فالجس
آل عوده في لصف لغربية والكرية والأردن
نعون بمرير من لجزر والأرض
المرحوم

يوسف محمدا الشريه

الذي وافته المنية قب لصف لغربية
نقل لستار عن منزل ابن عم لصف/ همت
مصطفى شير لشرية لكان في لرسية / شارع
عمان - مقابل مخبر لرسية بجانب محلات لكرية
وذلك لمدة ثلاثة أيام
إنالله وإنا اليراجعون

واترمان

أكثر الأعلام حلا في العالم



WATERMAN

شكر على تعاز
عائلة المرحوم
أنيس فاخوري
يتقدمون بأسمى آيات الشكر
لكل من وساهم بوفاء
فقيدهم

سواء بالحضور أو ارسال
البرقيات، راجين المولى عز وجل
الايديهم مكرهاً بغيرين.

إنالله وإنا اليه راجعون

مفاجأة أخرى من مصوري شهرى

تم افتتاح فرع الجديد بالفروانية
وستوزع البومات هدايا
ولا خواتنا المحجبات ستقف
وقصويروكن داخل
مساء ك
مصوري شهرى / النقرة / دت
٥٤٤٩٢١ / الفون

تعلن شركة بوشهرى للأفلام الملونة

بان ملنا باسوة الكائن في بسالية / تقابل محلات
مقام قراغات و نمرود على الاثر المرام
مراهمة فروغا السالية : -
السالية / بناء السالية / ت ٦١٥٠٦٦
موفى / شارع تونس / ت ٥١٩٣٤٤
فندق تيرتوت / ت ٤١٤٩٩٩
الفيصل / ت ٩١٩١٨٥

اعط فبزره لالخاز

سودو سوكات
بوشهرى
لأفلام الملونة
بمقابلكم كل يوم
الخبر الاماني للتصوير
السالية - شارع سالم مبارك - عارة السالية
السالية - تلفون ٦١٥٠٦٦

قطع علاقة

مفريات السندباد الخرولية
وشركة البندقية للتجارة والمقاولات
ومؤسسة غزلي التجارية
تعلن عن قطع علاقتها بالمعوانة :
احمد رشاد المحوري ارندي الجنسية
ومحمد فاضل خليل سبيلاني الجنسية
ولن يتحمل اصحاب الشركة أي مسؤولية بغيره
بالاتجاه الشركة اعتبارا من تاريخ /
٧٩ / ١٠ / ١٥

معرض الاسمر

سمات ساديا / تلفون ٤٤٢٨٠٣ / شارع في السالم
بجانب مسجد الملا صالح / عارة اللغات رقم ٤
بطلة رجالي صوف وجيردين ٣ قطع
بطلة رجالي صوف وجيردين ٢ قطع
قبض رجالي صوف ٣ قطع
بوتون صوف سبعة نصف رتبة ورتبة كاملة
بوتون صوف لا نصف رتبة ، رتبة عادية
بوتون صوف رتبة محورة ، وسبعة
جوارب صوف عدد
ربطة طق
بطلون رجالي صوف فركال
بطلون رجالي جيردين
جلكيت سبور
ملحوظة : قطع اسمر الجمعة دوام كامل .



الى السادة
اصحاب المقارات والفيلات
والقاولات
مؤسسة الهدى
لتركيب الاثاث المركزي والعمادي والتركيب
والكاميرات التلفزيونية
في فرع خاص لتجميع التلفزيونات الملوكة ولتقديم
حول شارع تونس / تقاطع الرازي لبريد / ت ٥٥٠٤٢٠

تعلن شركة الهدى التجارية

عن وصول دفعة من مولدات كهرباء / كوانزاك
من ٧٠٠ شمعة الح ٩٦٠٠ شمعة / كدوس ومسلتا
تكملة وشمعة التلفزيونات والمطابخ واخرى الفان
وكل ما يلزم لتبني من الادوات
الكهربائية
المعارف / حويل / شارع تونس
٥١٤٧١٣ - ٥٣٠٧٤٤
شارع بيروت / ٥٤٤٠٥٧

اطلبوا :

البفك الأمريكي
Mr Ships
اطلب المدارس والحفلات
من الموزع الوحيد :
مطبخة السفاري / ٧٣٢١٩٢ /
الوكيل العام :
شركة برقان للتجارة والمقاولات

اطلبوا :

تؤسسة الهدى
الالكترونية
بجاجة الح :
١- فني ايربلا والتركيب واستيريو الخيرة
وامازة قيادة فاضله شرطه اشيايا
للمراجعة تلفون ٥٥٠٤٢٠
موقع تقاطع شارع تونس مع كركي كرايع

لاعمل الفوري

مركز الاثاث المتناز بجاجة الى :
١- موظفين للعمل في مجال المبيعات
الخارجية / يشترط الخبرة في هذا
المجال وان يكونوا حاصلين على مؤهل ما
٢- موظفات يشترط الخبرة في العلاقات
العامه وان يكن مؤهلات
المراهمة / ٨٣١٥٥٣ / ٨٣١٥٥٤

قريب يسر تسجيلات كليبوترا

ان تقدم مناسبة حلول غير الاضحي
الفنانة
خريه البصرية
في الشريط الثالث
حفلة شعبية
حويل - اول شارع تونس
٥٤٥١٥٦

الآن بالأسواق ..

الضباب
محمد حسني
في شريط رقم ١
واغنيتها المشهورة
من لمان لشاعر
سعود الظفيري / مع نحات صوت الساحل
الفيصل / سوق الصبار / ت ٩١٠٠٦٥

مطلوب

مراسل لديه اإجازة قيادة أو دراجة
سارية دوام صباحي فقط
تلفون ٤٤٦٣٤٣ / ٤٣٦٩٦٣

للإيجار

شقق مفروشة مكونة من غرفتي نوم وثلاث
غرف نوم تكيف مركزي كايومهد براديب
للإيجار / المراهمة / ت ٦٣٠٠٩٧
٦٣٤٤٥٢

تسجيلات كليبوترا

تقدم مناسبة حلول عيد الاضحي
لمطرب اليفي
عبد الرزاق
سأحدث
الاغاني
العصرية
حويل - اول شارع تونس
٥٤٥١٥٦

تعلن

مؤسسة عبد علي رحيم
عن طلب سائقين اإجازة خاصة دوام
كامل مع السكن وإجازة عامة دوام
صباحي . العمل في وزارات
الدولة .
المراجعة في
كراج المؤسسة - الشويخ الصناعية - قرب المخفر

تاكسي الذهبي

أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات وسيكر باص
للتواصل ت ٤٤٥٣٣٢ / ٤١٦٢٩٢ / ٤١٧٩٩٩

مؤسسة لفرمان للتنظيف

تعلن عن استعدادها لقيام اعمال التنظيف / الموزلات وشرقات
والمؤسسات والشقق والمنازل - المراهمة / تلفون
٤٤٦٩٧٧ / ٤٤٤٥٠٣

مطلوب

سواقون اإجازة فاضلة وعامة
للمعمل بنصف دوام صباحي
ت ٨١٤٤٨٥ / ٨١٨٢٩٩

تعلن

عن المبارك من الامون الحب الكويت
تة دوما وتصنع للمناسبات
الفيلج التجاري
ب ٢٠٠٠ السالية - الكويت

تعلن

قبل ايام خصيصا بمناسبة عيد الام
ب اسبوع واحد فقط فحوي طازج
عن طلباتكم
مؤسسة مولد
تلفون ٨٣٣٦٧٧ - ٨٣٢٦٧٧

تعلن

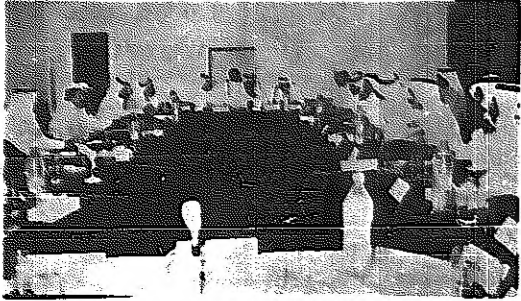
مصنع
في
بحر
القطر
ت

انتبه ..

بنوكولا
عربي

بروز ق / ۵۶۹۷۳۳
عنا ۵-۹ مسأله

يفادونا في الساعة من صباح اليوم
الى سوريا السيد محمد سعد الرميان
امين صندوق نادي الساحل في رحلة
استدعاء لسيدهم اسبوعين .. بالسلامة



جانب من اجتماع رؤساء الأندية والاتحادات أمس .

تشكيل لجنة من رؤساء الأندية والاتحادات لمقابلة ولي العهد

اجتمعت اللجنة والاتحادات الرياضية مساء أمس بقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم بدعوة من نادي خيطان الرياضي حيث ناقشوا بإسهاب التنظيم الرياضي الذي صدر الأمر بتنظيمه من قبل ولي العهد في ضوء توجيه رأي الأندية والاتحادات الرياضية والنقابات أيضاً أن هذا التنظيم الرياضي طرحت الحركة الرياضية وعلى انتماءه تشكيل لجنة مكونة من رؤساء الأندية والاتحادات لمقابلة سمو ولي العهد لشرح وجهة نظرهم .

حفل توزيع جوائز ولي العهد على منتخب كرة اليد

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود .. تقم وزارة الشؤون في السادسة من مساء اليوم حفل استقبال بقاعة الاحتفالات الكبرى بالمبنى الجديد لفندق تيرانون تكريماً لأعضاء منتخبنا الوطني لكرة اليد بمناسبة فوزه ببطولة الدورة العربية الثالثة على كأس فلسطين . هذا وسوف توزع خلال الحفل الجوائز التقديرية التي تفصل بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

ألفا دينار من محافظ حولي لمنتخب كرة اليد

تبرع الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح محافظ حولي بالقي ديناراً لمنتخب الكويت الوطني لكرة اليد بمناسبة فوزه ببطولة العربية الثالثة على كأس فلسطين كما تبرع عبد دار الراي العام عبد العزيز المسعيد بالقي ديناراً ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بذاكر سفر لأعضاء المنتخب إلى حد انشاء تونس والعودة للكويت .

المنتخب اليمني لكرة القدم يصل صباح الغد

يصل في العاشرة من صباح غد الأربعاء منتخب اليمن الجنوبية لكرة القدم ليلعب مباراتين مع منتخب من الأندية الكويتية . وستكون المباراة الأولى في السادسة من مساء الخميس يستاد نادي الكويت الرياضي والمباراة الثانية في السادسة من مساء السبت المقبل باستاد نادي القادسية الرياضي وتأتي هاتين المباراتين ضمن استعدادات المنتخب الوطني للدور التمهيدي للدورة الأولمبية .

تشكيل وفد القادسية لرحلة قطر ودعوة الوحدة السوري للعب في الكويت

شكل نادي القادسية الرياضي وفداً لرحلة قطر خلال عطلة عيد الأضحى للعب هناك مباراة واحدة . والوفد برئاسة فريد المحيل وعضوية بدر الظفاني ، كما وجه النادي الدعوة إلى نادي الوحدة السوري للعب في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل في ألعاب القدم والسلة والطائرة .

في ختام الأسبوع السادس للدوري العام

القادسية يواصل عروضه الطيبة ونسبة أهدافه العالية ويحتل المركز الثاني بعد فوزه على الشباب ٨/١ صفر

● كتب جاسم أشكفتي :
واصل فريق القادسية عروضه الطيبة ونسبة أهدافه العالية بعد فوزه أمس على فريق الشباب ٨/١ صفر . حيث انتهى الشوط الأول ٢-٠ صفر القادسية . وجاءت المباراة من جانب واحد سيطر فيها فريق القادسية على مجرى اللعب . وفي الشوط الثاني ٦-١ صفر القادسية . حيث أمتع الثلاثي الجهور بالانصاف والبركات الثلاثية وشكلوا ملامح كروية جميلة ومرسومة مما أترك دفاع الشباب الذي حاول تطبيق كشف الضلال للحد من خطورتهم ولكن الثلاثي استطاع كسر هذه الخططة . فقد صنع هدف ثلاثة أهداف وسجل جاسم مقطب أربعة وصنع ليرها ليرخله وكلفهم لم يصنوا استغلالها وسجل فيصل الخليل هدفين وصنع هذا جيلال أحمد الدوير .



جاسم يسجل برأسه الهدف الأول للقادسية .



فيصل يحرز كرة عرضية للأيسر سجل بها الهدف الثاني .

● كتب جاسم أشكفتي :
واصل فريق القادسية عروضه الطيبة ونسبة أهدافه العالية بعد فوزه أمس على فريق الشباب ٨/١ صفر . حيث انتهى الشوط الأول ٢-٠ صفر القادسية . وجاءت المباراة من جانب واحد سيطر فيها فريق القادسية على مجرى اللعب . وفي الشوط الثاني ٦-١ صفر القادسية . حيث أمتع الثلاثي الجهور بالانصاف والبركات الثلاثية وشكلوا ملامح كروية جميلة ومرسومة مما أترك دفاع الشباب الذي حاول تطبيق كشف الضلال للحد من خطورتهم ولكن الثلاثي استطاع كسر هذه الخططة . فقد صنع هدف ثلاثة أهداف وسجل جاسم مقطب أربعة وصنع ليرها ليرخله وكلفهم لم يصنوا استغلالها وسجل فيصل الخليل هدفين وصنع هذا جيلال أحمد الدوير .

استطاع فريق القادسية أن يثبت بعد عرقه أمس أنه ما زال الأصغر بكل تواء البدنية والفنية والسياسة استعاد خطورته بعد احتلال لياقته لياحية البدنية والفنية وعودة فيصل الخليل إلى صفوفه . لعب الفريق بطريقة ٤-٣-٢ .. وجاءت تخطيطها وسيطر خط وسطه على زمام اللعب ومون المهاجمين بالكرات والتبريرات الخطرة وحرك الثلاثي الخط بنشاط وافر وشارك في الهجمات مع التهام بالمساعدة الدفاعية .. كما أمتع الثلاثي طريق الاختراق من الوسط في حالة سبب فيصل وجاسم للدفاعيين وبرز محمد الدوير وفلاح نضاح .. الأول لشاركته الفعالة في الهجوم واستطاع أن يحرز هدفاً .. والثاني ليريراته الكفة والسلبية للمهاجمين .. ولم يظهر سعد بوجهه بهالة الموهبة وجاءت معظم ليريراته خطورة وخاصة في الشوط الثاني واحتسب في بعض الفترات بالكرة أكثر من اللازم .. أما خط الدفاع فقد ظهر متقوماً في الشوط الأول ولم يحسن لايوه التغطية لاتباعهم اللعب على خط واحد وان تحصنوا في نهاية الشوط الأول وفي الثاني وبرز بشكل ملحوظ القادسي الصاعد ناجي عبدالعزير الذي أجاد تطبيق واجباته الهجومية وصنع ليرها هدفين ليريرته وكلفه بحماية إلى تركيز أكثر في الدفاع .

● الثاني : ملك جيل محبوب يسر جاسم وأصيل والدوير وصفا محمد

الأسبوع الثاني للفرسية



الشيخ نواف والشيخ يوسف سمود الصباح يسلمان الكاس للشيخ ناصر صباح الأحمد .

عبرة لدسمان تفوز بكأس وجائزة وزير الداخلية

فازت الفرسة عبرة لاسطيل دسمان بكأس الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية للفرسية أمس بعد منافسة شديدة مع بيجاد وابن البلد . وقد أسفرت سباقات أمس عن النتائج التالية :
● الشوط الأول ١٢٠٠ م للمبتدئين ، الأول ناصر لاسطيل الخليج وعليه قاسم جواهرجي وقطع المسافة المطوع ، الثالث فنيمة لاسطيل دسمان ، الرابع ضجيج لفايز المطوع .
● الشوط الثاني ١٢٠٠ م للدرجة الأولى ، الأول ناصر لاسطيل السلام وعليه زقاي جاسم وقطع المسافة ٢٢٠٠ م ، الثاني أبو الحكام لاسطيل الحول ، الثالث محبوب فايز لفايز المطوع ، الرابع صبحان لاسطيل الوحدة .
● الشوط الخامس ١٤٠٠ م للدرجة الثالثة ، الأول رحل لاسطيل السلام وعليه نوري درويش وقطع المسافة ٢٢٠٠ م ، الثاني زين الوصاف لاسطيل دسمان ، الثالث محبوب لاسطيل الفرس ، الرابع بساط الرزق لفيصل بدر السامر .
● الشوط السادس ١٤٠٠ م للدرجة الثانية وفاز به شاهر لاسطيل الرومي وعليه زقاي جاسم ، وقطع المسافة ٢٢٠٠ م ، الثاني شهد لاسطيل بوان ، الثالث أربع أسطيل لاسطيل الرابع جيلة لاسطيل مجلي .

هذا وقد وجه المصنفون انصارا للراب قاسم جواهرجي لاجرائته في الشوط الثالث أمام الرابك فادوحسن على لا يعود لذلك مستقبلا وعليه مراعاة المسافة القانونية التواء السباقات .

عبرة لاسطيل دسمان

تشكيل لجان التحكيم بالبطولة العربية للفرسية

شكلت لجان التحكيم بالبطولة العربية الثانية للفرسية القوى مسن السادة صبري فنانا حكما عاما ، الدكتور بسطويي أحمد وفاد حبشي وممن الديري - هيئة تحكيم ، فانيك الشماخ - حكم الضمار ، عباس يوسف حكم بداية ، نعيم نصار ابن البدء ، وخمسين قاضي من العراق والكويت وسوريا والسعودية ويشترك من بينهم خمسة حكم من الكويت هم صبح درويش - حكم دفع الحلة ، مبدالله عيسى وأحمد خلف جيتانين ، رومي يوسف مراتب دوران وعبد العزيز نجم مراتب حرات .

جفجف لفايز المطوع

تحرك الشهداء بالشوط الثاني

وحقق أول فوز ٢١٣ على خيطان

بجدارة حقق الشهداء أول فوز له بالدوري العام على خيطان ٢١٣ بثلاثة أهداف مقابل هدفين في ختام مباريات الأسبوع السادس بعد عرض متوسط المستوى لعب فيه خيطان نصف ساعة في الشوط الأول لم رجحت كفة الشهداء بقية المباراة وسيطر على معظم فترات الشوط الثاني وحصول النتيجة لصالحه بعد أن انتهى الشوط الأول ٢-١ لخيطان .

أهداف المباراة

● أحرز خيطان هدفه الأول في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول من كرة معلومة من مضد محمد إلى جبال ابراهيم الذي مر من الدفاع وأحرز بالحرار الذي اصططت به فتره ثانية السى

فوز اليرموك وانسحاب خيطان بدورة المرحوم عبد الله شعبان

فاز اليرموك أمس على النصر ١٧-٩ في بداية دورة المرحوم عبد الله الأول ٢٥-٩ لصالح اليرموك ، حكم المباراة محمد عبد كج وطاهر بدوي ولم يشترك تشيمان عبد الرحمن مع النصر لتوقيه ، وكان فريق خيطان قد انسحب من المباراة الأولى أمام الكويت . وتقام مساء اليوم مباراتان في نفس الدورة حيث يلعب كلفة والسيافيات الساعة الخامسة على صالة كيان فيها مباراة الشهداء والساحل .

كافزة فاز على الساحل ١ - صفر

أسفرت نتيجة مباراة اليوم بين كلفة والساحل في الأول من فوز كلفة ١/٠ صفر وكان هذا أمس في الملوان أن كلفة فاز ١-٠ .

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخليني في عبّادي وادخلي جنّتي » صدق الله العظيم

مدير ومهندس وموظفو عمال مقاولات
بدر أحمد الخرافي

يتقدمون بأحر العزاء من السيد
بدر أحمد الخرافي
وعموم عائلته الكريمة
بوفاة

فقيدتهم

ويسألون الله الماي القدير أن يتغمّد الفقيدة
برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها
الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

رئيس وأعضاء مجلس إدارة
نادي النصر الرياضي
يتقدمون بأحر التعازي القلبية إلى
عضو النادي
السيد
مناجي بحير العنزي
بوفاة المرحوم

والده

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه
فسيح جناته وإلهم ذوي الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

Figure 6

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).